

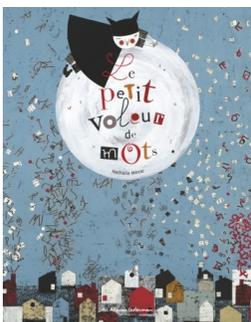
## Bibliographie :



*L'agenda du (presque) poète*  
**B. Friot ; H. Tullet**  
Ed. De La Martinière



*Carnet du (presque) poète*  
**B. Friot ; H. Tullet**  
Ed. De La Martinière



*Le petit voleur de mots*  
**Nathalie Minne**  
Ed. Castermann



*Les boîtes à mots*  
**E Galeano—C. Bravo**  
Ed. Joie de lire



*Arts visuels et poésie*  
**Sandrine Jouannais**  
SCEREN—CNDP—CRDP

## Des poètes et des peintres :

André Derain, Guillaume Apollinaire, Marc Chagall, Jean de La Fontaine, Pablo Picasso, André Breton, Joan Miro, Pierre Alechinsky, Yves Bonnefoy, Victor Hugo, Jean Cocteau, Tristan Tzara, Sonia Delaunay, Blaise Cendrars, Fernand Léger ...

## ◆ Entrée par une thématique



Des fleurs, des arbres, des oiseaux, mon assiette, mes jouets, ma météo, ombre et lumière, des chiens extraordinaires, miroir ... mon beau miroir, drôles de couleurs, cartes à souhaits

## ◆ Entrée par une œuvre d'Art



Mon école des Arts N°1 – Pablo Picasso

<https://digipad.app/p/129643/c610415de1fea>

Mon école des Arts N°2 - Roy Lichtenstein

<https://digipad.app/p/168561/fee99f6ed9ef>

Mon école des Arts N°3 – Claude Monet

<https://digipad.app/p/165382/7d1c226035442>

Mon école des Arts N°4 – René Magritte

<https://digipad.app/p/100096/76d065505dbd3>

Retrouvez ces documents en cliquant sur le logo.



# Les images du poète ...Les mots du peintre



D'après l'œuvre de Freudreich

**Thématique départementale 2022-2023**

**proposée par les CDAV62**

# Les images du poète... Les mots du peintre

## *Du texte poétique à son évocation plastique*

Et si la poésie devenait le point de départ d'une création plastique...

- ◆ Le texte traite une thématique
- ◆ Le texte s'inscrit dans un genre littéraire qui se définit par un usage différent de la langue (poésie, comptine, paroles d'une chanson)
- ◆ Le texte poétique répond à des formes d'écriture (vers, proses, jeux sur les sonorités, le rythme, rimes...)
- ◆ Le texte répond à des règles de composition (calligrammes, haïkus, acrostiches...)

## *De l'œuvre d'art à son évocation poétique*

Et si l'œuvre d'art devenait le point de départ d'une création poétique...

- L'œuvre donne à voir une thématique
- L'œuvre d'art suscite des émotions
- L'œuvre d'art résonne en mots

## *Quand la rencontre de la poésie et de l'œuvre d'art devient création personnelle*

Et si l'association du texte et l'œuvre d'art devenait matériau pour une création personnelle...

Jouer des opérations plastiques en combinant le texte et l'image de l'œuvre d'art

- ◆ Isoler
- ◆ Reproduire
- ◆ Associer
- ◆ Transformer

## *Quand la poésie devient sujet d'un projet*

Concevoir autrement la relation texte/image ... et si de ces rencontres naissait un projet

Hommage à Picasso, voyage poétique, jardin du poète, arbre à poèmes, autour du cinéma ...

