

# LANGAGE ORAL au cycle 3

*Mercredi 5 juin 2019*

*Circonscriptions de Boulogne-sur-Mer 1 et 2*

# Constats

- L'oral est **omniprésent** dans les classes, souvent **de manière implicite** pour les enseignants, sous des **formes variées**, mais pas toujours utilisé comme **un moyen d'apprentissage**.
- Ce constat d'inspecteurs et de formateurs est également pointé par la recherche.
  - **Vidéo** d'Élisabeth Bautier (Professeure des universités - Paris 8) :
    - *L'oral pour penser et apprendre*
    - *L'oral comme moyen d'apprentissage*
    - *Construire les ressources dans, pour et avec l'oral*
    - *Ne pas confondre expression et travail cognitif*
    - *Des indices pour repérer ce que font les élèves à l'oral*

*Quelles difficultés rencontrez-vous dans vos classes dans le domaine du langage oral ?*

# Les difficultés liées à l'enseignement de l'oral... ...pour l'enseignant

- Quelles normes enseigner ?
- Travail de régulation très important
- **Pratique transversale** dans toutes les disciplines : difficulté à isoler les objets d'enseignement à travailler
- Les activités orales et leur évaluation sont **coûteuses en temps et en énergie**
- L'oral est **difficile à observer et complexe à analyser**
- L'oral ne laisse **pas de trace** (recours aux enregistrements)
- **Problème de l'évaluation**
- Inégalités dans les prises de parole (**petits et grands parleurs**)

# Les difficultés liées à l'enseignement de l'oral... ...pour l'élève

- L'oral implique l'exposition de soi devant les autres (jugement)
- L'oral demande de la concentration
- Difficulté pour passer d'un oral pratique à un oral scriptural
- Acquérir le statut d'interlocuteur (écouter et être écouté)
- Intégrer le lexique et la syntaxe dans un acte individuel de langage (trouver les mots justes, la bonne formulation...)

# Bref historique de l'enseignement de l'oral

Une alternance de périodes d'éclipse et de mobilisation pour la didactique de l'oral

- **1882** : « L'enseignement public apporte, en plus des connaissances, de bonnes habitudes d'esprit, une intelligence ouverte et éveillée, des idées claires, du jugement, de réflexion, de l'ordre, de la justesse dans la pensée et dans le langage ».
- **Entre 1925 et 1970** : « L'oral est enseigné surtout à travers des situations d'élocutions, parler comme dans les livres, récitation, lecture oralisée, reproduction de phrases modélisantes... »
- **1970** : « L'oral est un outil de communication » (Travaux de groupe, disciplines d'éveil, l'oral comme préalable à l'écrit)
- **A partir de 1980** : « La maîtrise affinée de la langue écrite prédomine sur la maîtrise de la langue orale. Le lire/écrire prédomine sur le parler/écrire. »
- **1980 – 1990** : on ne parle quasiment pas de l'oral
- **1985** : prédominance du lire/écrire/compter
- **1989** : réintroduction de l'oral
- **2002 et 2008** : LIRE / DIRE / ECRIRE - Le français dans toutes les disciplines (travail systématique de l'oral)
- **2016** : L'oral, un objet d'enseignement du cycle 1 au cycle 4



# Enjeux de l'enseignement de l'oral

- Enjeux sociaux
  - Le langage est au cœur des **inégalités** que l'école se doit de réduire
- Enjeux scolaires
  - Objectif de **maîtrise des fondamentaux** (Loi de refondation de 2013)
  - Les fonctions cognitives du langage doivent être développées
    - Contribution à la qualité des apprentissages
    - Amélioration du climat scolaire
- Enjeux institutionnels
  - On attend que :
    - Les élèves soient actifs dans les échanges avec un guidage de l'enseignant
    - Des séances d'apprentissage spécifiques soient menées
    - L'écrit soit progressivement mobilisé comme support de l'oral

# Que disent les programmes ?

- L'oral de l'école participe à l'apprentissage des usages seconds de la langue et c'est en cela qu'il est **un outil d'accès aux savoirs disciplinaires** et plus encore à **la condition même de l'élaboration de ces savoirs sur le monde.**
- L'enseignement de l'oral conduit à la maîtrise de cet outil d'accès aux savoirs et de **construction de la pensée symbolique.** (*Piaget : période de différenciation du « signifiant » et du « signifié » et intériorisation de l'imitation ; c'est elle qui permet la représentation et la pensée : l'enfant peut désormais se représenter un objet absent et s'exprimer à partir de cet objet, sur cet objet*)
- Enfin, l'enseignement de l'oral prend également en compte **la lecture à haute voix** et **l'oralisation des textes littéraires** qui permettent tout à la fois de s'approprier et de faire entendre **une langue riche**, de s'entraîner à **dire en public**, mais aussi de **partager des lectures** dans l'espace social de la classe, voire au-delà.

# L'oral : un objet d'enseignement du cycle 1 au cycle 4



Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
<b>Un objectif commun: Comprendre et s'exprimer à l'oral</b>		
<b>Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.</b>	<b>Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.</b>	<b>Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.</b>
<b>Dire pour être entendu et compris.</b>	<b>Parler en prenant en compte son auditoire.</b>	<b>S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.</b>
<b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées.</b>	<b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées.</b>	<b>Participer de façon constructive à des échanges oraux</b>

# Au cycle 3 : ce qu'il faut retenir

- La maîtrise du langage oral se poursuit en interaction avec le développement de la lecture et de l'écriture (importance de la lecture à voix haute)
- La maîtrise du langage oral fait l'objet d'un apprentissage explicite
- Les compétences orales favorisent l'écrit mais les compétences acquises à l'écrit participent à un oral mieux maîtrisé
- Régularité et fréquence des activités orales
- Les activités orales prennent place dans des séquences consacrées à d'autres domaines d'apprentissage...
- ...mais aussi dans des séquences de construction et d'entraînement spécifiques
- Recours aux enregistrements vivement conseillé (écoute ou production)
- Les élèves utilisent des écrits de travail pour préparer leur intervention
- Lexique et formules fournis aux élèves

# Evaluation

- L'évaluation de l'oral est difficile. Il faut avoir **des outils** pour évaluer, différents de ceux utilisés pour évaluer l'écrit.
- Il faut proposer des situations présentant suffisamment de similitudes entre elles pour que les élèves puissent y **transférer** leurs compétences en cours de construction tout en permettant **une évaluation différenciée des progrès** de chaque élève.
- On peut utiliser **des grilles d'observation**.
- L'évaluation se fait **de manière descriptive**. Elle peut être ponctuelle ou évolutive pour suivre les progrès sur une période temporelle donnée.
- Elle peut être remplie **par l'enseignant ou par les élèves**.
- Les élèves doivent **en avoir connaissance avant la pratique orale**. Cela peut donc devenir un outil pour préparer une production orale.
- Pour l'oral considéré comme outil de communication, il faut également pouvoir **évaluer l'écoute et pas uniquement la production verbale**.
- **Le point de vue de Sylvie Plane**, professeure à l'ESPÉ de Paris, vice-présidente du Conseil supérieur des programmes : [Vidéo](#)

# Propositions d'observables simples

- ***Compétences d'ordre physique***
  - Placer son corps, sa voix (audible)
  - Respirer convenablement (faire une pause entre les phrases)
  - Utiliser le ton juste (intonation liée à la ponctuation)
- ***Compétences communicationnelles***
  - Regarder les auditeurs
  - Reformuler ce qui a été dit
  - Utiliser ce qui a été dit dans sa réponse
  - Ecouter
- ***Compétences langagières***
  - Varier ses formulations (lexicales et syntaxiques)
  - Improviser à partir de notes
  - Expliquer
  - Raconter à partir d'un support