



LES DIFFICULTÉS D'APPRENTISSAGE EN LECTURE/ÉCRITURE AU CP

28/01/2020

INSPECTION DE CALAIS ASH

PRINCIPES GENERAUX

Plasticité cérébrale

Permis par

APPRENTISSAGE

optimisé quand

Répartition des
apprentissages

Alternance acquisition
de connaissances et tests

LES 4 PILIERS DE L'APPRENTISSAGE (S.DEHAENE)



LES 4 PILIERS DE L'APPRENTISSAGE (S.DEHAENE)

L'ATTENTION



Mécanisme qui permet de sélectionner une information, d'orienter son action en fonction d'un objectif, d'un centre d'intérêt.

LES 4 PILIERS DE L'APPRENTISSAGE (S.DEHAENE)

L'ATTENTION

Mouvement cérébral qui sert à sélectionner les informations, qui module massivement l'activité cérébrale et facilite l'apprentissage

Grâce à elle, nous captions par nos 5 sens, les différentes informations en provenance :

- De l'environnement
- De notre ressenti émotionnel ou psychologique

LES 4 PILIERS DE L'APPRENTISSAGE (S.DEHAENE)

L'ATTENTION

Le cerveau traite les informations en série.
Il n'est pas multi-tâches.

LES 4 PILIERS DE L'APPRENTISSAGE (S.DEHAENE)

L'ATTENTION

- Temps de réflexion individuelle : 5'

Comment créer/optimiser les conditions de l'attention chez les élèves ?

- Temps d'échange en groupes de 3 : 10'
- Synthèse collective

L'ATTENTION

<https://www.youtube.com/watch?v=9jpH7vlb7E8>

Ne pas distraire de la tâche principale

Ne pas créer de « double tâche »

Créer des situations, des matériaux attrayants

L'ATTENTION

Effet « maître »
orienter l'attention des élèves
bien définir la tâche en question

L'ATTENTION

<https://apprendre-reviser-memoriser.fr/cerveau-memorisation/>

Trouver un moyen de « vendre » au cerveau l'information comme quelque chose d'utile

Se motiver en se focalisant sur ses objectifs

Trouver du sens à ce qui est appris. Découper les grands objectifs en petits.

L'inconscient ne rentabilise le travail de la conscience que si elle a élaboré le projet de retrouver plus tard l'information.

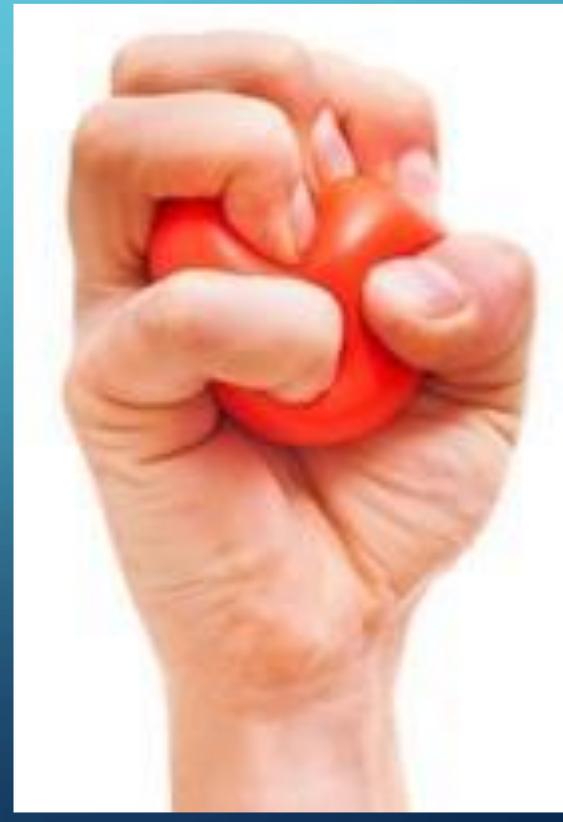
Réactiver régulièrement l'information pour envoyer le message au cerveau que cette information est utile

Distribuer et reprendre régulièrement les connaissances et compétences à mémoriser

Eprouver des émotions positives (joie, créativité, raconter des histoires...) lors des apprentissages grâce à des méthodes variées et ludiques

La joie est l'émotion de l'apprentissage. La dopamine nous récompense quand nous réussissons et nous encourage à persévérer quand nous échouons de peu.

L'ATTENTION



L'ATTENTION

COMMENT MAINTENIR L'ATTENTION DES ELEVES ?

1) SUSCITER DES EMOTIONS

L'ATTENTION

COMMENT MAINTENIR L'ATTENTION DES ELEVES ?

- 1) SUSCITER DES EMOTIONS
- 2) DONNER DU SENS AUX APPRENTISSAGES

L'ATTENTION

COMMENT MAINTENIR L'ATTENTION DES ELEVES ?

- 1) SUSCITER DES EMOTIONS
- 2) DONNER DU SENS AUX APPRENTISSAGES
- 3) EVITER LE MULTITACHES

L'ATTENTION

COMMENT MAINTENIR L'ATTENTION DES ELEVES ?

- 1) SUSCITER DES EMOTIONS
- 2) DONNER DU SENS AUX APPRENTISSAGES
- 3) EVITER LE MULTITACHES
- 4) LAISSER DU TEMPS, REPARTIR LES APPRENTISSAGES

L'ATTENTION

COMMENT MAINTENIR L'ATTENTION DES ELEVES ?

- 1) SUSCITER DES EMOTIONS
- 2) DONNER DU SENS AUX APPRENTISSAGES
- 3) EVITER LE MULTITACHES
- 4) LAISSER DU TEMPS, REPARTIR LES APPRENTISSAGES
- 5) SEGMENTER LE CONTENU

L'ATTENTION

COMMENT MAINTENIR L'ATTENTION DES ELEVES ?

- 1) SUSCITER DES EMOTIONS
- 2) DONNER DU SENS AUX APPRENTISSAGES
- 3) EVITER LE MULTITACHES
- 4) LAISSER DU TEMPS, REPARTIR LES APPRENTISSAGES
- 5) SEGMENTER LE CONTENU
- 6) FAVORISER LES INTERACTIONS

L'ATTENTION

COMMENT MAINTENIR L'ATTENTION DES ELEVES ?

- 1) SUSCITER DES EMOTIONS
- 2) DONNER DU SENS AUX APPRENTISSAGES
- 3) EVITER LE MULTITACHES
- 4) LAISSER DU TEMPS, REPARTIR LES APPRENTISSAGES
- 5) SEGMENTER LE CONTENU
- 6) FAVORISER LES INTERACTIONS
- 7) UTILISER LE JEU

L'ATTENTION

COMMENT MAINTENIR L'ATTENTION DES ELEVES ?

- 1) SUSCITER DES EMOTIONS
- 2) DONNER DU SENS AUX APPRENTISSAGES
- 3) EVITER LE MULTITACHES
- 4) LAISSER DU TEMPS, REPARTIR LES APPRENTISSAGES
- 5) SEGMENTER LE CONTENU
- 6) FAVORISER LES INTERACTIONS
- 7) UTILISER LE JEU
- 8) VARIER LES SUPPORTS PEDAGOGIQUES

L'ATTENTION

COMMENT MAINTENIR L'ATTENTION DES ELEVES ?

- 1) SUSCITER DES EMOTIONS
- 2) DONNER DU SENS AUX APPRENTISSAGES
- 3) EVITER LE MULTITACHES
- 4) LAISSER DU TEMPS, REPARTIR LES APPRENTISSAGES
- 5) SEGMENTER LE CONTENU
- 6) FAVORISER LES INTERACTIONS
- 7) UTILISER LE JEU
- 8) VARIER LES SUPPORTS PEDAGOGIQUES
- 9) RACONTER UNE HISTOIRE

L'ATTENTION

COMMENT MAINTENIR L'ATTENTION DES ELEVES ?

- 1) SUSCITER DES EMOTIONS
- 2) DONNER DU SENS AUX APPRENTISSAGES
- 3) EVITER LE MULTITACHES
- 4) LAISSER DU TEMPS, REPARTIR LES APPRENTISSAGES
- 5) SEGMENTER LE CONTENU
- 6) FAVORISER LES INTERACTIONS
- 7) UTILISER LE JEU
- 8) VARIER LES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES
- 9) RACONTER UNE HISTOIRE
- 10) IMPLIQUER INDIVIDUELLEMENT LES ELEVES

LES 4 PILIERS DE L'APPRENTISSAGE (S.DEHAENE)

ENGAGEMENT ACTIF



L'apprentissage est optimal lorsqu'on mobilise l'élève.
Un élève passif n'apprend pas.

LORSQU'IL FAIT ATTENTION, UN INDIVIDU RETIENT APPROXIMATIVEMENT :

- 10% de ce qu'il lit,
- 20% de ce qu'il entend,
- 30% de ce qu'il voit,
- 50% de ce qu'il voit et entend en même temps,
- 80% de ce qu'il dit,
- 90% de ce qu'il dit en faisant quelque chose à propos de quoi il réfléchit et qui l'implique.



« Tu me dis, j'oublie.

Tu m'enseignes, je me souviens.

Tu m'impliques, j'apprends. »

Confucius

ENGAGEMENT ACTIF

- Transmettre un contenu d'apprentissage via plusieurs canaux sensoriels (auditif, visuel, manuel...) met en évidence différentes informations qui, mises en lien les unes avec les autres, aboutissent à une **meilleure représentation de la notion à apprendre**. Cette représentation de meilleure qualité sera mieux comprise par les apprenants et donc mieux mémorisée.
- Proposer aux élèves plusieurs modalités sensorielles pour traiter une information répartit la quantité d'informations perçue par chaque sens. En effet, notre capacité à traiter plusieurs informations en même temps dans un même canal, et les maintenir en mémoire à court terme est limitée.
- Multiplier les canaux sensoriels permet de **contourner les limites de la mémoire à court terme**.

ENGAGEMENT ACTIF

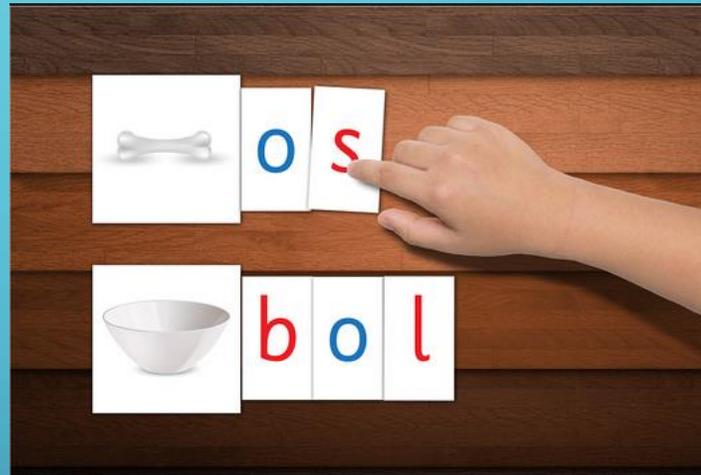
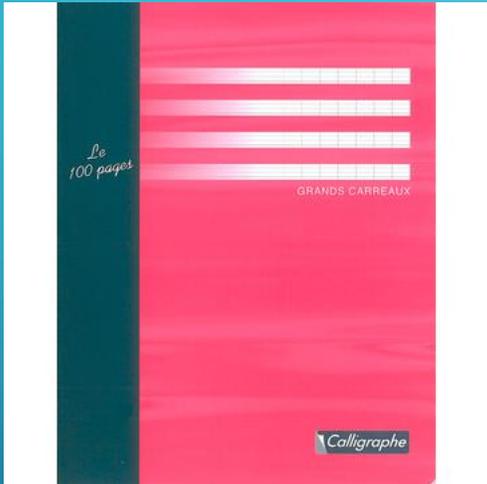
- Temps de réflexion individuelle : 5'

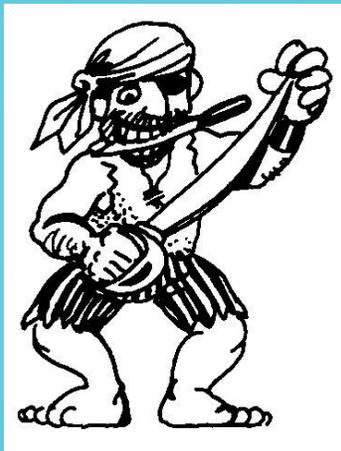
Comment engager activement les élèves de différentes manières en lecture/écriture ?

- Temps d'échange en groupes de 3 : 10'
- Synthèse collective

ENGAGEMENT ACTIF

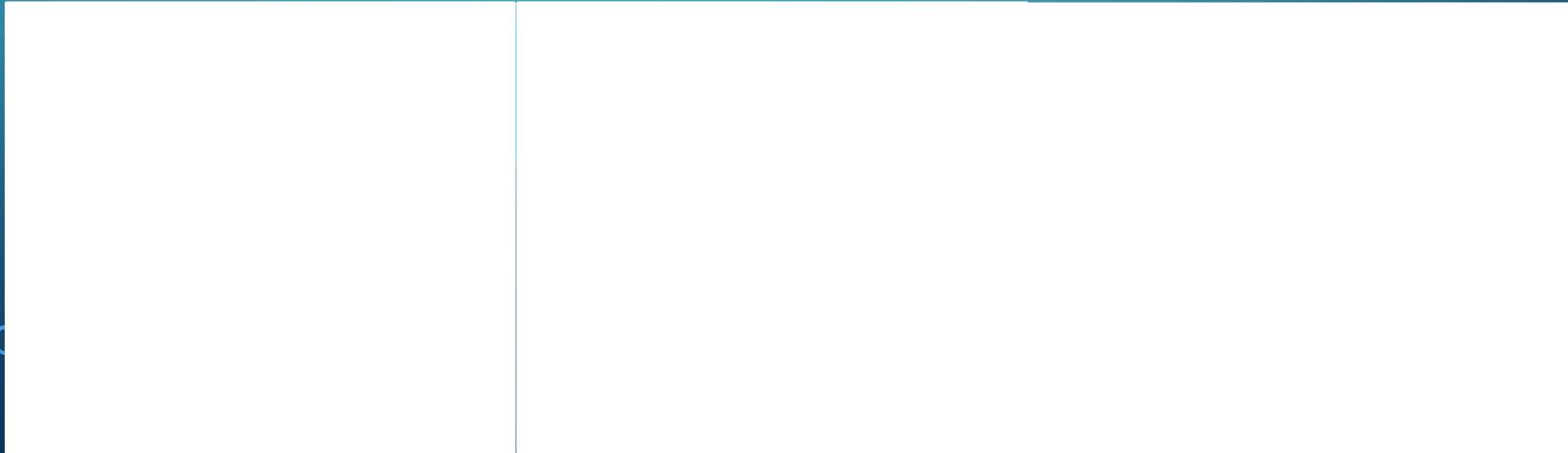
MANIPULER, VARIER LES SUPPORTS

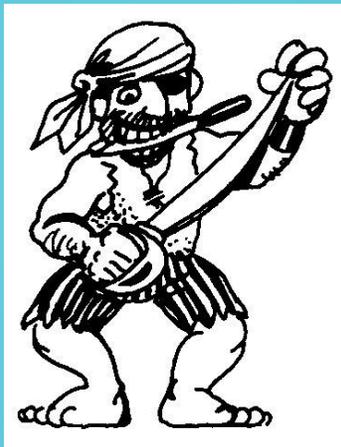




Expliquer, démontrer
une procédure
d'encodage

pi ra te





pirate



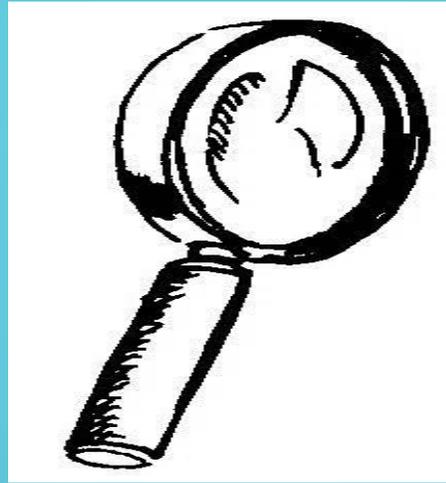
ENGAGEMENT ACTIF

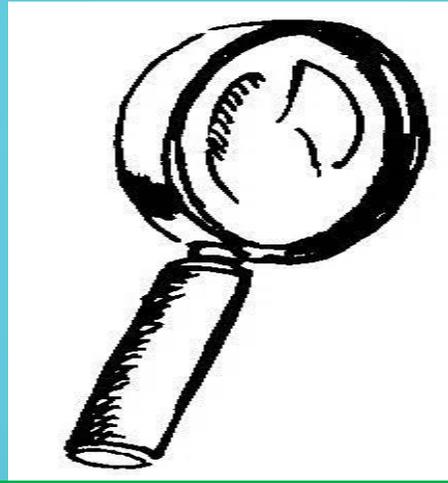
MANIPULER, VARIER LES SUPPORTS

ra	me	re	pas	ro	bot	cu
ra	me	re	pas	re	bot	cu
be	fu	mée	ca	fé	pi	le
be	fu	mée	ca	fé	pi	le

**Différencier avec le
numérique
Varier les entrées,
démontrer**





loupe



1

2

3

4

5

6



1



2





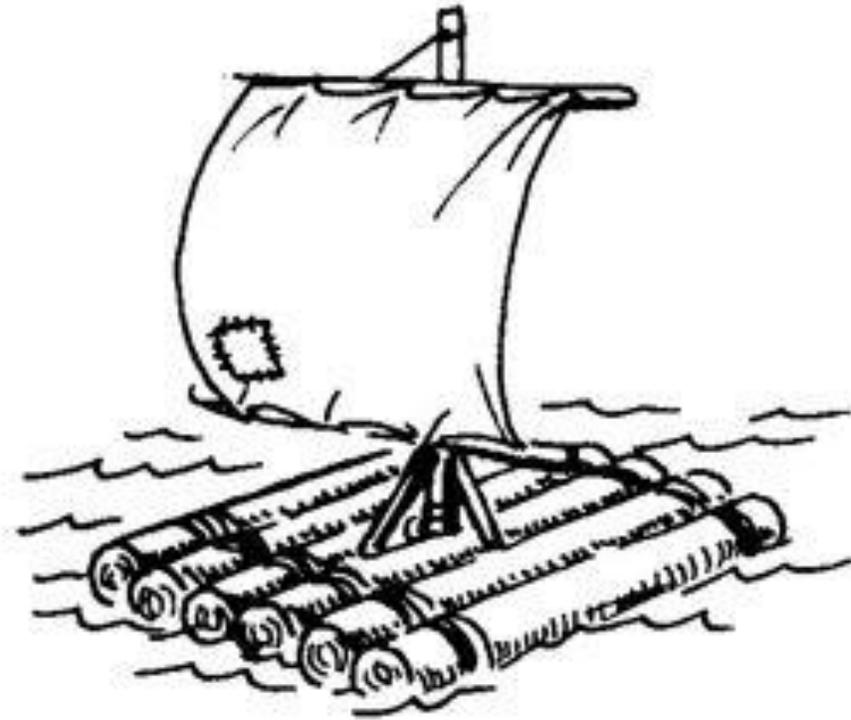
cloche



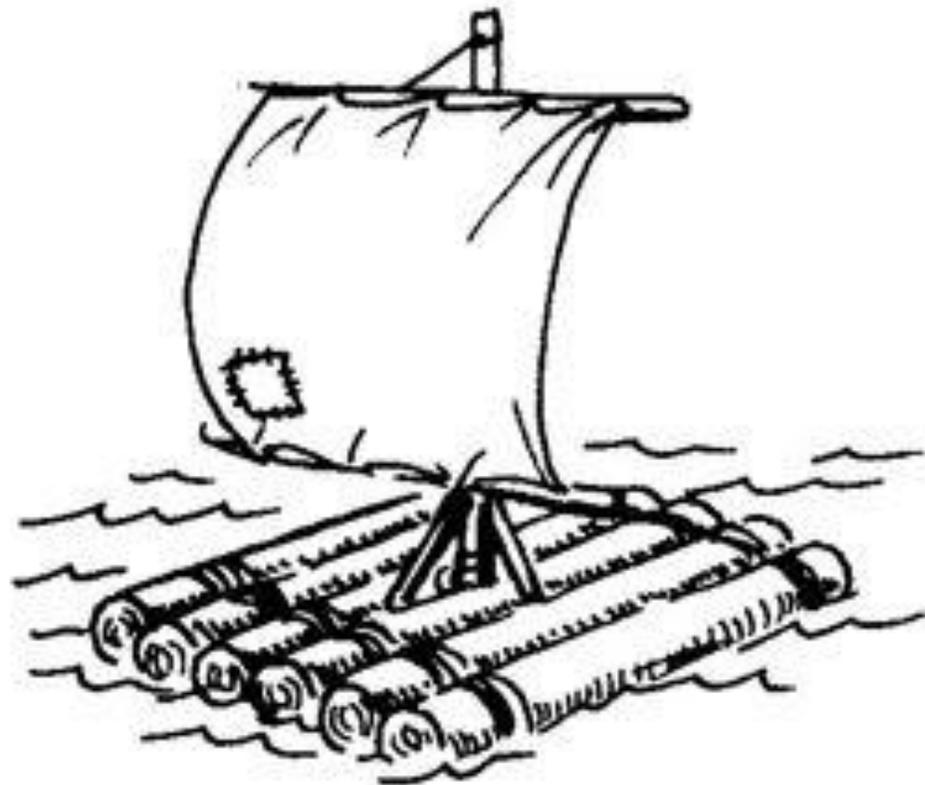
raddeau

raddeau

The image displays the word "raddeau" in a stylized, lowercase font. A vertical black line is positioned between the 'ra' and 'ddeau' parts of the word. Below the 'ra' is a blue arc, and below the 'ddeau' is a red arc. The letters are colored as follows: 'r' is blue, 'a' is red, 'd' is blue, 'e' is yellow, 'a' is yellow, and 'u' is yellow.



radeau



radeau

Je suis
chauve et je
porte un
marteau.





Tigrou



Pierre



Maman



Papa



Milou



Marie

GRENIER

CHAMBRE

**SALLE DE
BAIN**

**SALLE A
MANGER**

CUISINE

GARAGE

Problème n°1

Tigrou n'est pas dans le garage.

Marie lave les phares.

Milou est caché sous l'évier.

Pierre est à l'étage.

Papa est au-dessous de pierre

Maman est au-dessus de Milou

<https://www.ecoledecrevette.fr/le-jeu-de-la-maison-a88157827/>

<http://le-petit-prince.eklablog.com/le-jeu-de-la-maison-a5245160>

SOLUTION

Problème n°1

Tigrou n'est pas dans le garage.

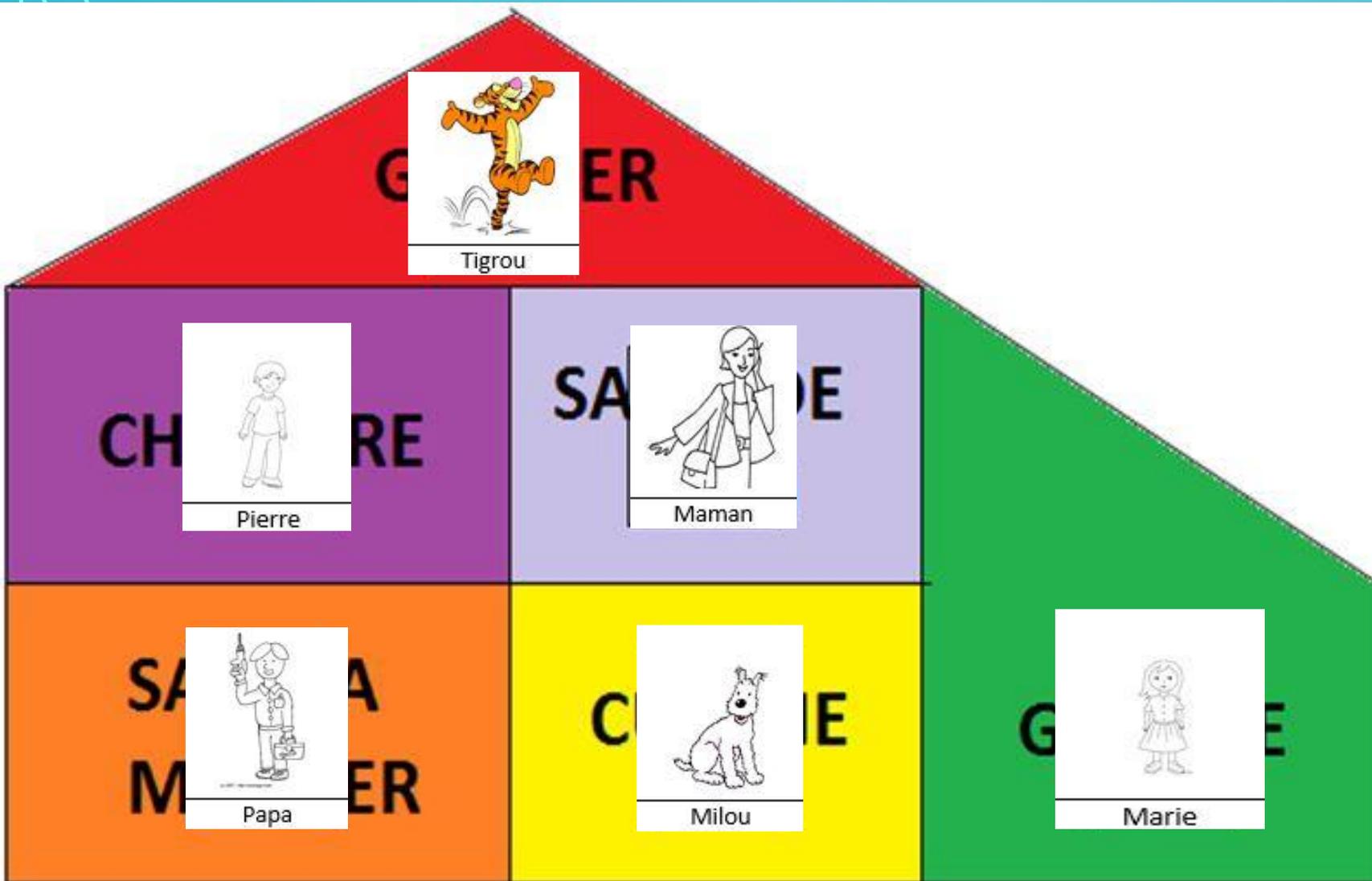
Marie lave les phares.

Milou est caché sous l'évier.

Pierre est à l'étage.

Papa est au-dessous de pierre

Maman est au-dessus de Milou



ENGAGEMENT ACTIF



ENGAGEMENT ACTIF

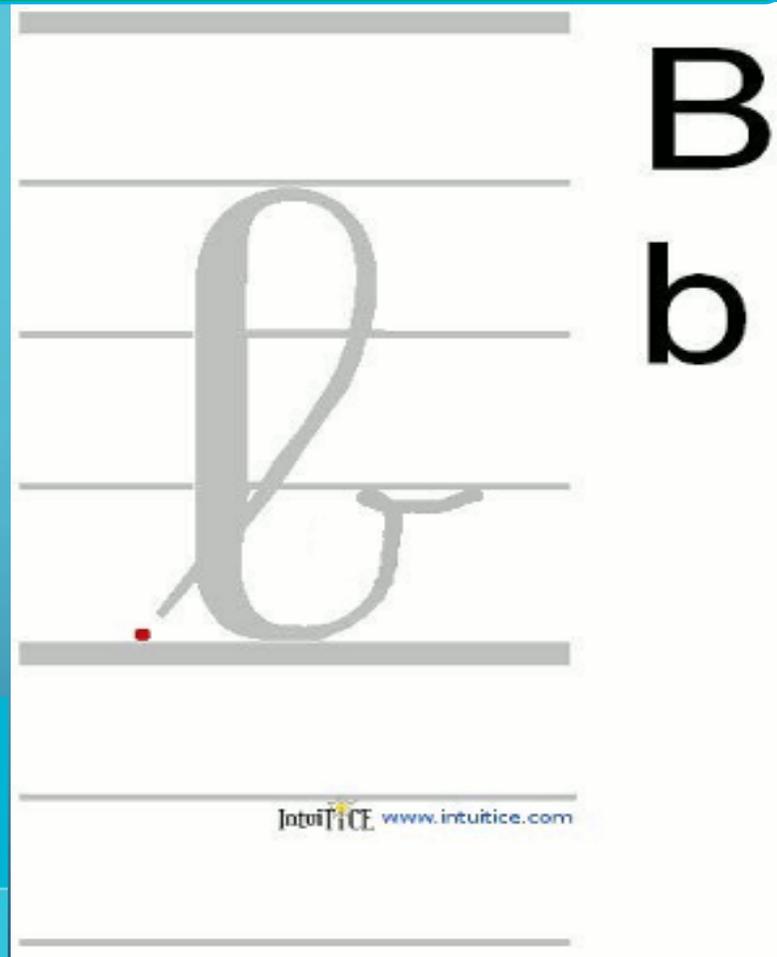


MANIPULER, VARIER LES SUPPORTS

Apprendre à écrire en s'amusant !



Ajoutez vos propres mots !

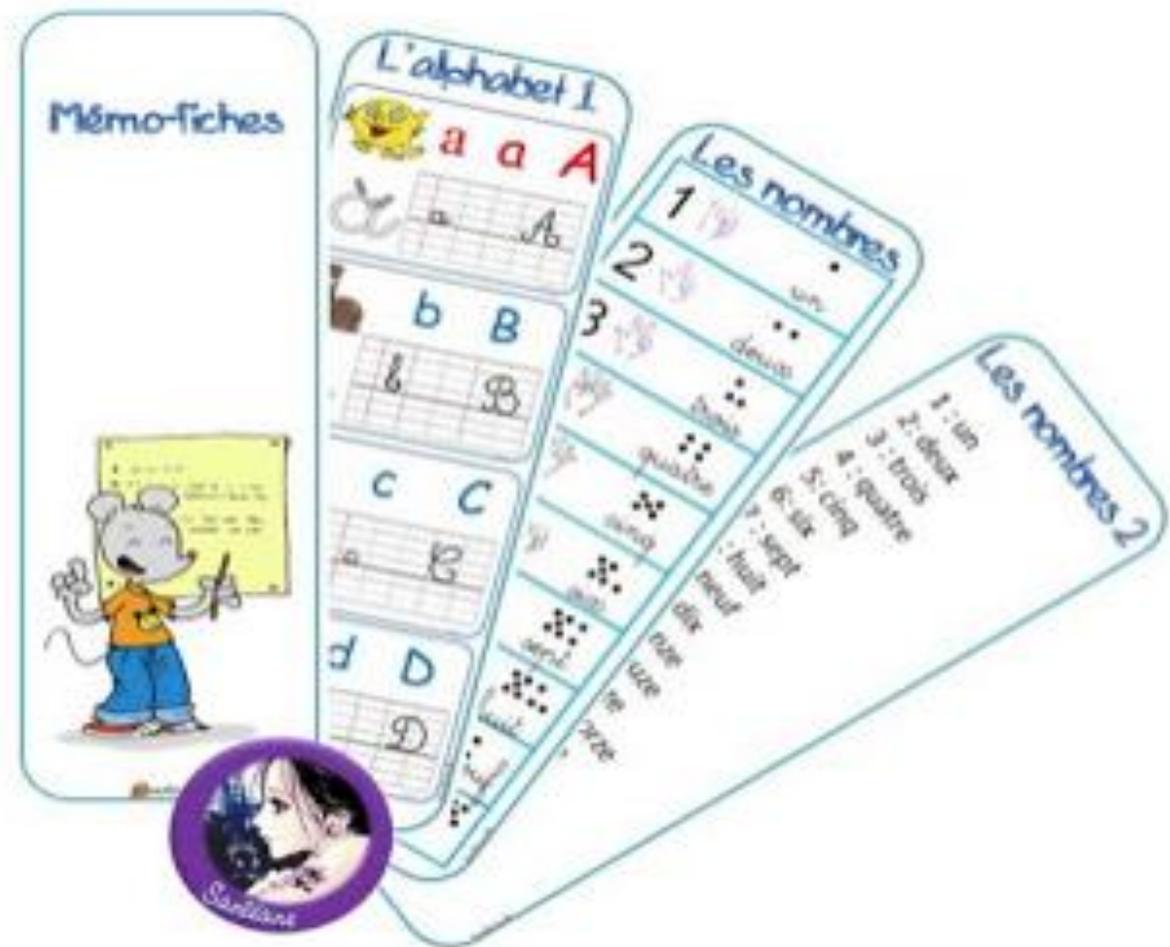


IntuitICE www.intuitice.com



ENGAGEMENT ACTIF

OPTIMISER L'UTILISATION DES
AFFICHAGES, DES REFERENTS ET
DES OUTILS



ENGAGEMENT ACTIF



OPTIMISER
L'UTILISATION DES
AFFICHAGES, DES
REFERENTS ET DES
OUTILS

ENGAGEMENT ACTIF

OPTIMISER
L'UTILISATION DES
AFFICHAGES, DES
REFERENTS ET DES
OUTILS



ENGAGEMENT ACTIF

Sous-main référent

<p>ou</p>  <p>tr<u>ou</u></p>	<p>o</p>  <p>range</p>	<p>ou</p>  <p>ch<u>ou</u>ssures</p>	<p>ou</p>  <p>bat<u>ou</u></p>	<p>oi</p>  <p>ro<u>i</u></p>	<p>eu</p>  <p>feu</p>	<p>eu</p>  <p>no<u>eu</u>d</p>	<p>on</p>  <p>po<u>n</u></p>	
<p>ai</p>  <p>bal<u>ai</u></p>	<p>ei</p>  <p>re<u>ei</u>ne</p>	<p>ez</p>  <p>nez</p>	<p>et</p>  <p>bonn<u>et</u></p>	<p>er</p>  <p>roch<u>er</u></p>	<p>é</p>  <p>ép<u>é</u>e</p>	<p>è</p>  <p>flè<u>ch</u>e</p>	<p>ê</p>  <p>for<u>ê</u>t</p>	
<p>e</p>  <p>co<u>e</u></p>	<p>qu</p>  <p>qu<u>at</u>re</p>	<p>k</p>  <p>kar<u>at</u>é</p>	<p>in</p>  <p>lap<u>in</u></p>	<p>ain</p>  <p>pa<u>in</u></p>	<p>ein</p>  <p>pe<u>in</u>ture</p>	<p>ch</p>  <p>ch<u>at</u></p>	<p>an</p>  <p>ma<u>ma</u>n</p>	<p>en</p>  <p>ro<u>u</u>te</p>

ENGAGEMENT ACTIF

ou

on

oi

o

au

eau

e

eu

oeu

an

am

en

em

é

è

ê

ai

ei

er

et

ez

ENGAGEMENT ACTIF

Proposer des supports adaptés

Logiciel : « Syllabes et compagnie », gratuit

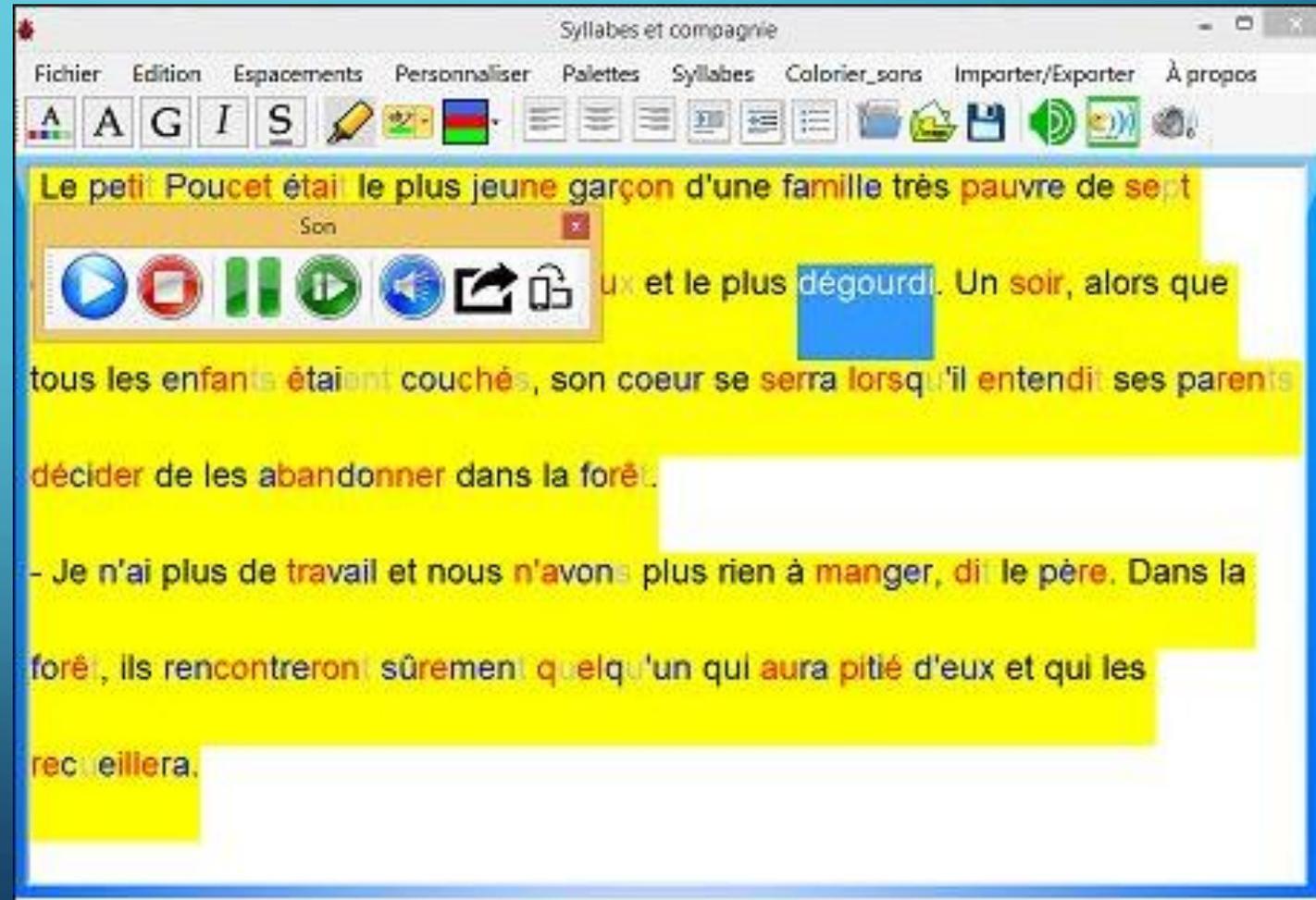
Espacement des mots/lignes

Découpage syllabique

Colorisation des phonèmes ou sons complexes

Colorisation alternée des lignes

Lecture du texte par synthèse vocale



ENGAGEMENT ACTIF

Proposer des supports adaptés

Interface simple et performante

Synthèse vocale

Dictée de texte par reconnaissance vocale

Mise en forme d'un texte

Auto-complétion par prédiction de mots

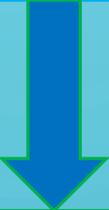
Profils d'élèves enregistrables

Logiciel : « Dys-vocal », 19,95€



LES 4 PILIERS DE L'APPRENTISSAGE (S.DEHAENE)

RETOUR D'INFORMATION



Le cerveau lance une prédiction, reçoit en retour des informations sensorielles, et une comparaison se fait entre les deux

LES 4 PILIERS DE L'APPRENTISSAGE (S.DEHAENE)

Les erreurs sont positives et sources d'apprentissage.
Expriment à la fois la représentation mentale que l'élève se fait d'une notion ou d'une action et d'un obstacle à repérer avant de le dépasser

RETOUR D'INFORMATION

Plus le retour est proche dans le temps de l'erreur, plus l'action corrective sera efficace et intégrée durablement

RETOUR D'INFORMATION

L'apprentissage se déclenche lorsqu'un signal d'erreur montre que la prédiction générée par notre cerveau n'est pas parfaite.

Il n'y a pas d'apprentissage quand tout est parfaitement prévisible.

L'erreur et/ou l'incertitude sont indispensables

RETOUR D'INFORMATION

- Temps de réflexion individuelle : 5'

Comment permettre aux élèves de disposer de retours sur leurs productions en lecture/écriture ?

- Temps d'échange en groupes de 3 : 10'
- Synthèse collective

RETOUR D'INFORMATION

Enregistrer la lecture des élèves pour
dissocier l'analyse de l'acte de lecture



RETOUR D'INFORMATION



RETOUR D'INFORMATION



<http://jeveuxcetremaitresse.over-blog.com>

LES 4 PILIERS DE L'APPRENTISSAGE (S.DEHAENE)

CONSOLIDATION



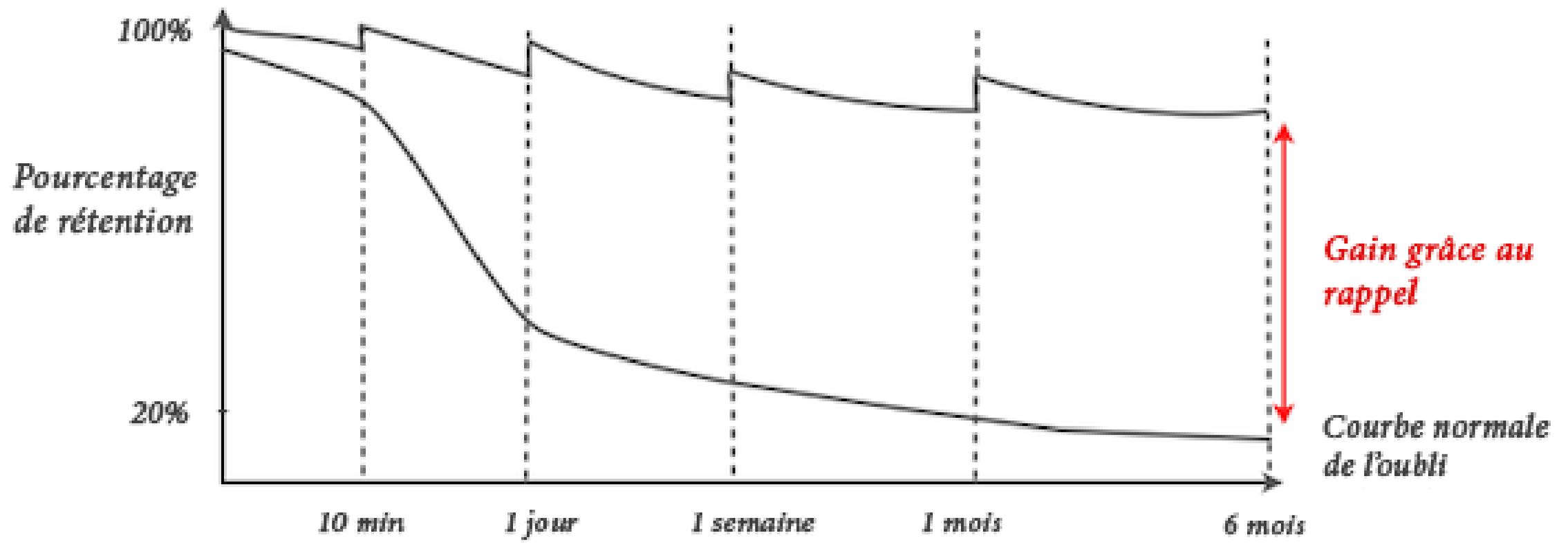
Une nouvelle information, si elle n'est pas réactivée, finit par s'oublier. Il est donc nécessaire de répéter, réactiver un apprentissage pour qu'il devienne pérenne.

CONSOLIDATION

- Passage du mode « compétence consciente » (« je suis compétent mais ça me demande beaucoup d'efforts ») au mode « compétence inconsciente » (« c'est dans ma mémoire à long terme, ça ne me demande pas d'efforts, ça ne consomme pas de ressources et ça en libère pour d'autres tâches »)
- A force de répétition et d'entraînement, cela devient inconscient.
- Il faut au moins 4 passages d'entraînement (je mémorise / j'oublie x4) pour fixer durablement une connaissance, ce qui demande une répartition dans le temps.
- Après avoir « oublié », il faut « reconstruire », avec ses propres mots/méthodes :
 - reformuler, expliquer à quelqu'un
 - synthétiser, faire des liens
 - chercher à généraliser, regrouper les informations
 - changer la forme
 - se poser des questions à plusieurs....

CONSOLIDATION

La courbe d'Ebbinghaus



CONSOLIDATION

- Temps de réflexion individuelle : 5'

Comment permettre aux élèves de consolider leur connaissance du code et leurs compétences en lecture/écriture ?

- Temps d'échange en groupes de 3 : 10'
- Synthèse collective

CONSOLIDATION

2 solutions pour optimiser la mémorisation :

1) La répétition :

- plus nous répétons quelque chose fréquemment et plus cela s'ancre dans la mémoire.** De la même manière qu'un tracé sur du sable se fait de plus en plus profond au fur et à mesure que l'on repasse dessus.
- noter ce que l'on veut apprendre,** puis de réviser ses prises de notes **régulièrement.**
- se poser des questions** sur le nouveau contenu que l'on cherche à apprendre, à la manière d'un QCM
- En tant qu'enseignant : privilégier des **séances courtes mais régulières**

CONSOLIDATION

2 solutions pour optimiser la mémorisation :

2) La qualité de la mémorisation :

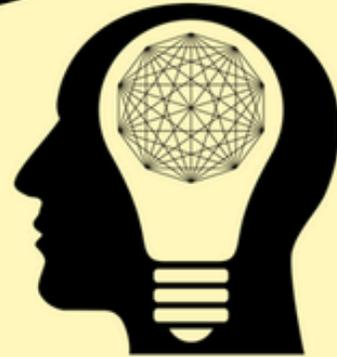
- ❑ Liée à l'intérêt que l'on porte à l'information et à son **utilité**
- ❑ Pour retenir une information longuement, il est nécessaire de faire des connexions entre la nouvelle information à retenir et les connaissances déjà intégrées :

Si vous apprenez quelque chose d'important pour vous, vous pouvez faire des liens avec d'autres choses que vous connaissez, ce qui formera un tout cohérent et organisé que votre mémoire retiendra **facilement**.

Si vous apprenez quelque chose qui n'est pas important pour vous et que vous ne pouvez pas faire de lien avec ce que vous savez déjà (par exemple un formulaire bête et méchant), votre rétention sera **mauvaise** et vous demandera de répéter très régulièrement.

- ❑ la clarté de l'information à retenir. Un texte compact est bien moins clair qu'un schéma graphique sur le même thème.
- ❑ l'état d'esprit : la fatigue et le stress (=inhibiteur d'apprentissage) diminuent considérablement les capacités de mémorisation

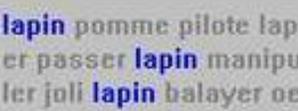
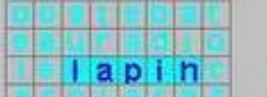
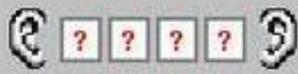
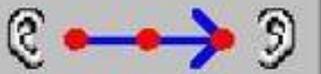
CONSOLIDATION



NEUROSCIENCES

Si le cerveau ne voit pas
l'utilité et/ou n'éprouve
pas d'émotions positives,
alors la mémorisation
sera difficile.

09 - Son [s] - Graphies (s) (ss) - Ex : singe, bosse



la**s**pin

l**s**pin
a



re tu
voi



ma**s**nège
v**s**vre
musi**s**cien



é _ _ _ _
a b c d e
f g h i j

DMC

1000 MOTS PRO

EN SAVOIR +



1000 mots PRO

Cette application d'apprentissage de la lecture reprend le contenu de 1000 mots GS, CP-CE1 et FLE.

L'enseignant a le choix parmi 154 thèmes de travail qui regroupent 1238 exercices de 23 types différents : phonologie au niveau maternelle, décomposition et recomposition syllabique ou phonémique au cours préparatoire, sons complexes et différenciation des sons proches au cours élémentaire, vocabulaire thématique pour les primos-arrivants ou pour les élèves qui ont besoin d'une stratégie d'apprentissage différente suite à un premier échec d'apprentissage de la lecture.

L'ATTENTION

CONSOLIDATION

ENGAGEMENT ACTIF

Différencier avec le numérique
Varier les entrées, démontrer

Les principales fonctionnalités :

- Apprentissage de la lecture : il faut reconnaître que l'assimilation d'une matière se fait rapidement si on utilise les bonnes méthodes pour son apprentissage. **ABALECT** est un outil spécialement destiné à apprendre à lire aux enfants des cycles 2 et 3, c'est-à-dire du CP jusqu'en CM2, puis en 6ème et en 5ème, et enfin dans les classes spécialisées. La méthode employée par ce logiciel consiste en des petits jeux, ou leçons suivies d'animations pour les plus jeunes âges.
- Plusieurs exercices : une fois les leçons apprises, le logiciel propose des exercices. C'est une occasion pour les enfants d'appliquer ce qu'ils viennent d'apprendre ; et bien entendu, les leçons restent plus dans leur mémoire à travers ces exercices. Une série de 4 à 7 exercices de compréhension de texte, de vocabulaire, de mémoire, de rapidité, d'ordre et d'orthographe est intégrée dans le logiciel pour parfaire l'apprentissage.
- Textes téléchargeables : outre les exercices, des textes prêts à l'emploi sont téléchargeables sur Internet pour permettre une bonne assimilation de la lecture.

Choix des exercices /

Charger un fichier texte

Comprendre le texte

- Questionnaire (1)
- Questionnaire (2)
- Texte masqué
- Closures

Vitesse de lecture (signes par minute)

Ordre (cohérence)

- Mots en désordre
- Mots inversés
- Lignes en désordre
- Phrases en désordre

Vocabulaire

- Texte à trous
- Dictionnaire
- Synonymes
- Contraires
- Masculin / Féminin
- Thèmes (1)
- Thèmes (2)

Mémoire / Rapidité / Discrimination

- Photographier
- Mémoriser la série
- Mot tronqué
- Poursuite
- Trouve-moi
- L'absent

Orthographe

- Le pendu
- Mot coupé
- Ecrire un mot
- Je corrige
- Ecrire une phrase
- Ordre alphabétique

Afficher les résultats (textes déjà étudiés) :

AVERTISSEMENT
Afficher les résultats ne charge pas le texte en mémoire.
Pour cela, vous devez cliquer sur le bouton "Charger un texte".

Code des Couleurs

Quitter

L'Orthophore est un dispositif qui permet que les élèves réalisent seuls, à leur rythme, des dictées.

Les dictées sont automatiquement corrigées et les élèves peuvent ainsi voir leurs réussites et leurs erreurs.

Une classification des erreurs orthographiques permet aussi qu'ils puissent suivre leurs progrès sur chacune des catégories.

Puisque les élèves travaillent seuls à leur rythme, l'enseignant peut aussi accompagner, de manière individuelle, certains élèves et les aider à réfléchir sur l'orthographe de certains mots (notamment sur les accords) en explicitant avec eux toute la réflexion qui est à mener pour déterminer la nature et la forme de l'accord à réaliser.

RETOUR
D'INFORMATION

CONSOLIDATION

Orthophore
« Ceux qui s'en
privent ont tort ! »

Niveau CE1

Le carnaval

Tout écouter



C'est la au village.



le , tous les se .

Ils sont heureux.



Un enfant un masque de et son grand frère a des

.



Ils tous vers la du village où on va leur donner un
de lait des au .



Ils se et le en chœur.

Facebook

Twitter

Aide

A propos

Contact

M Maternelles
A partir de 4 ans

P4 Niveau 4
A partir de 10 ans

T Tables Mult.
A partir de 8 ans

P1 Niveau 1
A partir de 7 ans

P5 Niveau 5
A partir de 11 ans

ES Ens. Spécial
Pour tous

P2 Niveau 2
A partir de 8 ans

P6 Niveau 6
A partir de 12 ans

PT Pour tous !
De 5 à 75 ans et plus !

P3 Niveau 3
A partir de 9 ans

C Conjugaison
A partir de 8 ans

S Secondaire
A partir de 12 ans

CONSOLIDATION

EXERCISEURS EN LIGNE



ORTHO LUD

Exercices en ligne pour apprendre le Français

115 fiches pour aider l'élève en difficulté de lecture

CP/CE1 - RASED

- ◆ Conscience phonologique
- ◆ Correspondance graphophonologique
- ◆ Combinatoire
- ◆ Lecture-compréhension



Cycle 2

70 activités pour un apprentissage efficace de la lecture

Françoise Bellanger

NOMBREUSES AUTRES RESSOURCES DISPONIBLES SUR LE PADLET

- https://padlet.com/thomas_hedin/differenciacionadaptation

The background is a dark teal gradient. In the corners, there are white line-art graphics resembling circuit traces or data paths, with small circles at the end of the lines.

MERCI POUR VOTRE ATTENTION