

## • Structures culturelles du département

**Présentation pour 2024-2025 non exhaustive**

**Autres informations sur l'application Adage sont disponibles avec un accès possible par commune, type, domaine, ... et à l'aide d'une carte interactive – rubrique « Projets EAC – partenaires culturels »**

**Et sur Museenor <https://www.musenor.com/>**

### Ville d'art et d'Histoire

#### ➤ LE SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE DE BOULOGNE-SUR-MER

Depuis 1986, la ville de Boulogne-sur-Mer appartient au réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire réparti sur toute la France. La sensibilisation des élèves au patrimoine dans sa diversité comme la compréhension de leur territoire et ses évolutions sont au cœur des missions des acteurs qui animent les Villes et Pays d'art et d'histoire.

- **Construire un projet.** Le service Ville d'art et d'histoire propose aux enseignants de construire un projet de découverte adapté à leurs classes et à leurs objectifs pédagogiques, en lien avec les domaines d'apprentissage des programmes scolaires et du PEAC.

Thématiques possibles :

Une ville portuaire, de pouvoir et de tourisme

Une ville historique, voyage à travers les siècles ou sur une période historique donnée

Une ville en évolution (urbanisme, aménagement du territoire, travaux...)

Tarif : 1, 5 € par élève/séance

- **La frise du temps à Boulogne-sur-Mer, exposition temporaire** au Palais impérial, du 2 juillet 2024 au 5 janvier 2025.

De l'Antiquité à aujourd'hui, l'histoire de la ville se découvre avec les figurines Playmobil®. Dix dioramas riches de détails comme des instantanés de temps forts ou de périodes historiques à observer et à décrire avec les élèves !

[Visite guidée gratuite pour les écoles de Boulogne/Mer sur projet.](#)

Toutes les visites se font sur réservation.

Renseignements et contact : Service Ville d'art et d'histoire,

Villa Huguet, 115 boulevard Eurvin, 62 200 Boulogne/Mer

[mediation.vah@ville-boulogne-sur-mer.fr](mailto:mediation.vah@ville-boulogne-sur-mer.fr)

03 91 90 02 96

#### ➤ LE SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE DE CALAIS

Depuis 2019, la ville de Calais appartient au réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire. En lien avec toutes les structures calaisiennes proposant des actions éducatives, la ville mène un projet cohérent de valorisation de l'architecture et du patrimoine.

Travaillant de concert, le pôle Ville d'art et d'histoire, les archives, les musées, les médiathèques, la compagnie du Dragon de Calais et l'école des langues, coordonnent les actions éducatives en partenariat avec l'Inspection Académique et les enseignants.

Les activités pédagogiques sont encadrées par des guides-conférenciers agréés par le Ministère de la Culture et de la Communication et/ou par des professionnels des métiers du patrimoine, de l'environnement et des arts.

Quelles activités possibles ?

Les activités éducatives se déclinent sous différentes formes, permettant ainsi une approche variée du patrimoine et adaptée aux objectifs de chacun. Elles peuvent être suivies indépendamment ou associées avec d'autres, constituant ainsi un cycle de plusieurs séances sur une ou plusieurs journées.

Les ateliers s'adressent aux scolaires de la maternelle à l'enseignement supérieur, aux centres de loisirs, ainsi qu'à tous les établissements socio-culturels.

Informations sur le patrimoine de Calais

<https://www.calais.fr/fr/Ville-de-Calais/envie-de-bouger/a-visiter-a-voir/patrimoine-&-monuments>

Brochure avec l'offre « Explorateurs de Calais – actions éducatives pour les scolaires » disponibles en septembre

Service Ville d'art et d'Histoire de Calais

9 rue Paul Bert 62100 Calais

03.21.46.66.47 / [vahc@mairie-calais.fr](mailto:vahc@mairie-calais.fr)

## La Micro-Folie

Le projet Micro-Folie s'articule autour d'un Musée numérique en collaboration avec 12 établissements culturels nationaux fondateurs\*. En fonction du lieu choisi pour accueillir la Micro-Folie et du projet conçu pour et avec les habitants, plusieurs modules complémentaires peuvent compléter le Musée numérique : un FabLab, un espace de réalité virtuelle, une scène, une bibliothèque/ludothèque ou encore un espace de convivialité. L'objectif est de créer un espace multiple d'activités accessible et chaleureux.

Elle peut s'implanter dans une structure déjà existante (médiathèque, centre culturel et social, lieu patrimonial, centre commercial, etc.) ou être intégrée à un programme neuf.

Pour cela, La Villette qui coordonne ce projet porté par le Ministère de la Culture, accompagne chaque acteur de terrain dans la déclinaison de sa propre Micro-Folie.

*\* Les douze établissements fondateurs sont : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique –Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le Louvre, le Musée national Picasso-Paris, le musée d'Orsay, le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, Universcience et La Villette.*

Dans le département du Pas-de-Calais, sept lieux sont ouverts (Sud-Artois, Boulogne s/m, 7 vallées, Bruay la Buissonnière, Grenay, Lens, St Omer

### ● **Micro-Folie de Boulogne-sur-mer**

Le musée numérique est installé au Carré Sam, le FabLab au centre social Le Nautilus.

Des médiations sont organisées pour tous les publics selon la programmation de la ville mais les enseignants peuvent aussi demander à co construire leur visite/médiation.

Plaquette de présentation : [ICI](#) / Programmation : [ICI](#)

Contact : Le Carré Sam : Place d'Argentine, 62200 Boulogne-sur-Mer / Tél : 03 21 30 47 04, Mme Rault : [Stella.Rault@ville-boulogne-sur-mer.fr](mailto:Stella.Rault@ville-boulogne-sur-mer.fr)

### ● **Micro-Folie itinérante des de la communauté de communes des 7 Vallées**

La micro-folie s'installe dans différents lieux de la communauté de communes durant l'année.

Renseignements auprès de :

Marie-Hélène Yernaux

Responsable de l'Ecole des Arts Visuels de la Communauté de Communes des 7 vallées

## La Maison de l'archéologie du Pas-de-Calais

La Direction de l'Archéologie, à travers ses actions de médiation, souhaite valoriser les découvertes archéologiques départementales et sensibiliser les publics à ce patrimoine, qui nous appartient tous.

**Pour les enseignants et les médiateurs culturels**, la Direction de l'Archéologie propose gratuitement à destination des scolaires du Département en particulier :

- des expositions temporaires à la Maison de l'Archéologie
- des outils itinérants dans les établissements scolaires
- des animations à la Maison de l'Archéologie ou dans les établissements scolaires
- des malles pédagogiques
- des projets pédagogiques
- des visites guidées de chantiers archéologiques

Un enseignant ou un médiateur culturel peut bénéficier de plusieurs de ces formats à la fois.

Les **thèmes et périodes chronologiques** abordés sont riches et variés et peuvent concerner de nombreuses disciplines. Ils correspondent à des niveaux scolaires divers : cycles 2 et 3 du Primaire, collège, lycée.

Que vous veniez en famille ou avec votre classe, que vous soyez passionné d'archéologie ou simplement curieux, les activités de médiation s'adaptent à votre demande.

**Chacun devient acteur de son apprentissage par :**

- la manipulation de copies de matériel archéologique
- l'interactivité et l'échange avec le médiateur
- la découverte du métier d'archéologue et de la démarche scientifique (recherche d'informations, hypothèses, déductions, etc.)

L'expérimentation est au cœur de notre démarche pédagogique. Elle permet de comprendre de manière concrète, par la vue, le toucher, l'ouïe ou l'odorat, les gestes, les techniques et le quotidien des hommes du passé. Cette connaissance de notre patrimoine archéologique commun permet également d'établir des parallèles avec notre environnement quotidien et les enjeux du monde actuel.

L'accueil des classes se fait en semaine, du lundi au vendredi, de 9h à 17h, sur réservation au 03 21 21 69 34.

Nous nous tenons à la disposition des enseignants désireux de monter un projet pédagogique autour de l'archéologie. Les projets retenus peuvent bénéficier d'un accompagnement particulier, d'interventions en classe, de subventionnements pour un déplacement à la Maison de l'Archéologie ou de prêt de matériel.

→ **Informations complémentaires :** [www.archeologie.pasdecals.fr](http://www.archeologie.pasdecals.fr)

→ **Toute la programmation pédagogique 2021-2022 à télécharger** [ICI](#).

→ **Contacts :**

- Julie LAMART-LULÉ - Chef du Service de la médiation archéologique  
[lamart.lule.julie@pasdecals.fr](mailto:lamart.lule.julie@pasdecals.fr)

Département du Pas-de-Calais - Pôle réussites citoyennes

Direction de l'archéologie - Service de la médiation archéologique

03 21 21 69 31

Adresse postale : Hôtel du Département - rue Ferdinand Buisson – 62 018 ARRAS Cedex 9

## La Tour de l'Horloge à Guînes

« Remontez le temps en vous amusant »

### Présentation :

Ce musée ludique, interactif et pédagogique est adapté au niveau de chaque élève.

Vos élèves vont vivre un voyage dans le temps pour devenir acteur/actrice de sa visite !

Nos 1000 ans d'histoire seront découverts en sollicitant les 5 sens. Les élèves peuvent sentir, toucher, entendre, voir et poser des questions sur le passé de Guînes. Nous avons vécu les invasions Vikings, la chevalerie du Moyen-Âge et les fastes de la Renaissance :

En 928, les vikings, guidés par un certain Sifrid le Danois, arrivent à Guînes. Une motte féodale est construite.

En 1520, Henri VIII, roi d'Angleterre vient à Guînes pour rencontrer le roi de France François 1<sup>er</sup>. C'est la rencontre du Camp du Drap d'Or.

En 1763, la Tour de l'Horloge est érigée au sommet de la motte féodale de Sifrid.

Les classes auront à leur disposition des costumes d'époque : tunique de chevalier, robe de cour, fourrure pour guerrier viking, tenue de paysanne. Des armes émoussées, non coupantes pourront être manipulées par les enfants ainsi qu'une cotte de maille et son atelier de fabrication. Dans un drakkar viking, nous diffusons le court-métrage « Sifrid La Danois, Aux origines de Guînes » qui explore la vie des vikings et leur arrivée à Guînes.

La Renaissance est expliquée grâce à une exposition en trois parties sur la rencontre du Camp du Drap d'Or de 1520. Des tenues de cour pour adultes et enfants les transformeront en courtisans et courtisanes de la cour de François 1<sup>er</sup>. Un espace est consacré aux jeux d'antan et à la découverte de Léonard de Vinci.

**Toutes les visites sont guidées et différentes formules sont proposées selon le niveau pédagogique des élèves (de la maternelle à la 5<sup>ème</sup>).**

### **Au choix :**

la formule demi-journée (visite + atelier pédagogique).

ou la journée complète (visite + atelier pédagogique + visite nature).

→ Une pré-visite gratuite du Musée est possible sur rdv pour les enseignants.

Le petit plus « pratique » : possibilité de louer une salle pour votre pique-nique, sur réservation et sous réserve des disponibilités.

**Accès à notre brochure « Groupes scolaires » et plus d'informations en suivant ce lien :** <https://www.tour-horloge-guines.com/scolaires/>

**Vidéo de présentation du Musée :** <http://youtu.be/QTVgqm0HfRw>

**Infos & réservations :** La Tour de l'Horloge - Rue du Château - 62340 Guînes

03.21.19.59.00 / [contact@tour-horloge-guines.com](mailto:contact@tour-horloge-guines.com)

[www.tour-horloge-guines.com](http://www.tour-horloge-guines.com)

## Musée de la Céramique de Desvres

### **Visite du musée**

Tout à fait adapté à l'accueil du jeune public, le Musée de la Céramique propose une découverte des collections à travers une scénographie moderne, ludique et surprenante. Différentes approches sont possibles en fonction de l'âge et du projet : formes, couleurs, matières pour les plus jeunes, mais aussi l'histoire ou les techniques de fabrication.

Les visites sont gérées en autonomie ou encadrées par une médiatrice à l'aide de questionnaires basés sur des jeux d'observation.

*Une pré-visite gratuite est possible sur rendez-vous pour les enseignants*

## Ateliers modelage

Les visites du musée peuvent être complétées par un atelier modelage. Les enfants créent un objet en argile et l'emportent à l'issue de la séance (pas de cuisson).

Ces ateliers sont adaptés au niveau scolaire et éventuellement au projet pédagogique de chaque classe.

2 ateliers au choix :

- Le carreau : les enfants choisissent ou imaginent un décor géométrique et le reproduisent, à l'aide de la technique du poncif, sur un carreau d'argile qu'ils auront fabriqué.
- Le modelage : les enfants s'initient aux différentes techniques de modelage (colombins, évidemment dans la masse...) et réalisent un objet en volume.

→ Informations complémentaires : [www.musee-ceramique-desvres.com](http://www.musee-ceramique-desvres.com)

→ Renseignements et réservations : Tél. 03.21.83.23.23 / [accueil@mceramique-desvres.fr](mailto:accueil@mceramique-desvres.fr)  
Musée de la Céramique – Rue Jean Macé – 62240 DESVRES

## La Crypte de Boulogne-sur-mer

La crypte de la basilique Notre Dame de Boulogne-sur-Mer, est une des plus grandes de France... Véritable dédale de salles souterraines, aux dimensions considérables la crypte est le lieu de présentation d'une collection lapidaire et d'une collection d'art sacré, et témoigne de la richesse historique de la ville, invitant à la déambulation et à l'émerveillement.

La visite au sein de la crypte est le point de départ d'un questionnement qui amène les élèves à découvrir et se familiariser avec un lieu patrimonial qui suscite la curiosité, l'intérêt et l'émotion.

- **Parcours en autonomie – Tous niveaux**

L'enseignant vient avec sa classe et réalise la visite lui-même. Pour un meilleur confort de visite et pour bénéficier d'un créneau horaire garantissant un accès direct au site, la réservation est obligatoire.

L'enseignant pourra choisir de faire découvrir à sa guise à la crypte, découvrir l'architecture du lieu, ses collections lapidaires, son trésor d'art sacré, ses peintures murales ainsi que la basilique de Boulogne en tant qu'élément à part entière du patrimoine local.

- **Parcours guidés**

- **Découverte de soi - Cycle 1 (TPS / PS / MS/ GS)**

- **La chasse aux animaux**

Les enfants découvrent pour la première fois un espace très atypique et ses collections. C'est une première sensibilisation aux questions de l'art. Ce parcours permet à l'enfant d'engager une première réflexion sur le monde qui l'entoure, d'ouvrir son regard à l'art sous toutes ses formes.

A travers une visite-jeu, les élèves partent à la chasse aux animaux au moyen de cartes illustrées et découvrent les œuvres majeurs de la crypte.

- **Découverte du monde, dans l'espace et le temps**

- **Au cycle 2, Je découvre le bestiaire**

Les élèves sont invités à déambuler au sein des divers espaces de la crypte. Ils découvrent la notion de « bestiaire », et partent à la recherche d'œuvres représentant des animaux réels ou légendaires issus de la période médiévale.

- **Au cycle 3, « Les clés de la crypte » Découvrir l'histoire de la crypte et son évolution au fil des siècles.**

Les enfants sont invités à découvrir l'histoire de la crypte et son évolution au fil des siècles. Chaque époque historique sera illustrée par des points architecturaux ainsi que des œuvres exposées au sein du parcours.

Ils seront invités pour les plus âgés à s'interroger sur le regard qu'ils portent sur certains témoignages, révélateurs d'un patrimoine boulonnais et de ses croyances.

- **Découverte des arts (PEAC) - A partir du cycle 3**

**Les explorateurs de l'art**

Les élèves seront invités à devenir « des explorateurs de l'art » : ouvrir son regard, nourrir sa culture artistique et développer sa réflexion afin de dialoguer avec les œuvres.

Ils pourront voyager dans l'histoire du patrimoine boulonnais et découvrir différents domaines de création (peinture, sculpture, verrerie) mais aussi émettre un avis, confronter leur jugement à celui des autres.

- **Projets personnalisés**

Le département des publics se tient à votre disposition tout au long de l'année pour répondre à vos demandes de projets pédagogiques spécifiques, en prenant appui sur les collections.

Service des Publics Musée : 03.21.10.02.28

→ Référents Education nationale

- Alexandra GAMBART

[alexandra.gambart@ville-boulogne-sur-mer.fr](mailto:alexandra.gambart@ville-boulogne-sur-mer.fr) / 03.21.87.73.40

- Axel FORTIN

[axel.fortin@ville-boulogne-sur-mer.fr](mailto:axel.fortin@ville-boulogne-sur-mer.fr) / 03.21.10.02.28

→ Informations pratiques

La crypte de Boulogne-sur-Mer

Entrée de la Basilique – rue de Lille

62200 Boulogne sur mer

Tél. +33 (0)3 21 87 81 79

[crypte@ville-boulogne-sur-mer.fr](mailto:crypte@ville-boulogne-sur-mer.fr)

→ <https://crypte.ville-boulogne-sur-mer.fr>

## Musée de Boulogne-sur-mer

Au cœur de l'enceinte médiévale, l'ancien château comtal du XIII<sup>e</sup> siècle, classé monument historique, est aujourd'hui l'écrin des collections municipales du musée de Boulogne-sur-Mer. Le musée a été créé en 1825, suite à l'acquisition du cabinet de curiosité du Vicomte Leroy de Barde. Il conserve des collections riches et variées qui entraînent le visiteur à travers le temps et l'espace, à la rencontre des civilisations égyptiennes et grecques, et des cultures extra-européennes d'Amérique, d'Afrique et d'Océanie. Le voyage se poursuit par la représentation des collections de Beaux-arts du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup>.

La visite au musée est une sollicitation qui amène les élèves à rencontrer des œuvres réelles qui susciteront la curiosité et l'intérêt, permettant de construire une première culture commune qui repose sur la fréquentation des œuvres et du patrimoine muséal.

Une offre pédagogique est proposée en lien avec les programmes scolaires, de la maternelle aux classes supérieures. Les visites commentées peuvent porter sur les collections des départements : archéologie méditerranéenne, ethnographie extra-européenne, beaux-arts, ou encore le nouvel espace du château comtal. De la visite découverte à l'approfondissement d'un thème, les médiateurs proposent des visites où les élèves observent, s'interrogent et échangent à partir de leurs savoirs propres.

- **Visites proposées :**

- **Art et Sciences**

Aux Origines des Jeux Olympiques : Sport et Pratiques Sportives dans la Grèce Ancienne

Cycle 3, Collèges, Lycées, Etudes supérieures

Les élèves se verront proposer une visite portant sur la représentation des sports sur les céramiques grecques. A travers un corpus de vases, ils découvriront les sports qui étaient déjà pratiqués dans différentes cités de la Grèce Ancienne, liés au culte que l'on vouait au corps, et la dimension religieuse des compétitions.

Matières abordées : Sport, Histoire, Arts plastiques

- **Exposition temporaire**

### **Visite-atelier 1 : D'air et d'eau**

Une visite basée sur l'observation et l'expérimentation sensorielle. Eau, terre, feu et air, les élèves découvriront les quatre éléments à travers les œuvres de l'exposition.

D'où vient le vent? Qu'est-ce qui cause les vagues ? Comment naissent et se maintiennent les dunes ?

Avec les expériences du p'tit labo de médiation et la visite de l'exposition Comme un reflet d'opale : fenêtres ouvertes sur le Boulonnais, qui permet de découvrir toutes les facettes du territoire à travers l'œil des artistes d'hier et d'aujourd'hui, les enfants seront incollables sur les éléments naturels qui font partie de leur quotidien !  
Maternelles et Primaires

### **Visite-atelier 2 : Paysages pluriels**

Cette visite invite les élèves à poser un regard sur le Boulonnais à travers les sciences, la nature et l'art.

Erosion des côtes, artificialisation des espaces, risques de submersion, tempêtes... Soumis aux phénomènes naturels marins, les plages sont des espaces à protéger pour prévenir les risques et préserver la biodiversité animale et végétale qui s'y trouve.

Les expériences du labo de médiation et une sélection d'œuvre du musée vous offrent une sensibilisation à ces questions écologiques et environnementales, pour mieux comprendre les enjeux de la préservation des littoraux.  
Collège et lycée

**Visites « Art et Sciences »** accompagnées d'un atelier scientifique

Durée 1h 30 - Tarif 2€/élève

- **Le Petit Salon**

Le Musée inaugure au troisième étage un nouvel espace pérenne ouvert à tous et pensé en particulier pour les jeunes visiteurs.

Une mini-exposition à hauteur d'enfants y propose la découverte d'œuvres sous un jour nouveau, autour d'un thème universel, renouvelé chaque année.

### **Mini-expo #2 « Monde animal » jusqu'au 9/03/2025**

La deuxième mini-expo sera consacrée au monde animal. Du lion à l'insecte, de l'animal sauvage à celui de compagnie, de la peinture au spécimen naturalisé, de l'Afrique à l'Alaska, de l'Antiquité à nos jours... ils sont partout ! Sensibles, bruyants, émouvants, ils seront présents dès le mois d'avril 2024, toujours à hauteur d'enfant.

Visiter le Petit Salon :

Les élèves sont invités à découvrir cet espace, accompagnés d'une médiation culturelle.

En raison de la configuration du Petit Salon, une classe pourra être scindée en deux groupes.

- **La Fête de la science - D'un océan à l'autre**

Du 04/10/24 au 14/10/24 (gratuit) puis en programmation continue (payant)

A partir du Cycle 2

Au Musée, A travers des œuvres provenant d'Alaska, d'Océanie et du littoral boulonnais, cette visite propose de mieux comprendre la place centrale qu'occupent les mers et océans et leurs ressources dans les cultures du monde entier.

Réservation dans la limite des places disponibles : 03.21.10.02.28

- **Projets personnalisés**

Le département des publics se tient à votre disposition tout au long de l'année pour répondre à vos demandes de projets pédagogiques spécifiques, en prenant appui sur les collections du musée.

- Informations pratiques  
Musée de Boulogne-sur-Mer / Rue de Bernet  
Ville fortifiée – château comtal  
62200 Boulogne sur mer /
- <http://musee.ville-boulogne-sur-mer.fr>  
Service des Publics Musée : 03.21.10.02.28
- Référents Education nationale
  - Alexandra GAMBART  
[alexandra.gambart@ville-boulogne-sur-mer.fr](mailto:alexandra.gambart@ville-boulogne-sur-mer.fr) / 03.21.87.73.40
  - Axel FORTIN  
[axel.fortin@ville-boulogne-sur-mer.fr](mailto:axel.fortin@ville-boulogne-sur-mer.fr) / 03.21.10.02.28

## L'École-Musée de Boulogne-sur-mer

Les collections et le mobilier de l'Ecole-Musée, constitués par les dons de passionnés de l'enseignement, sont de première importance par leur nombre et leur authenticité et témoignent de l'histoire de l'école depuis le début du 19e siècle jusqu'à l'instauration de l'école de Jules Ferry, fondement de notre Éducation nationale.

L'École-Musée présente trois classes correspondant à des dates clés de son histoire, 1850-1879 pour la première ; 1881-1950 pour la seconde et 1950 à nos jours pour la dernière.

- *L'École Musée*

*2, rue de l'Ancien Rivage / 62200 Boulogne sur mer / Tél. 03.21.87.00.30*

*Pour plus d'informations : <http://ecolemusee.ville-boulogne-sur-mer.fr/>*

*<http://ecolemusee.ville-boulogne-sur-mer.fr/visites-animations/scolaires-et-enseignants>*



## Le musée du Touquet-Paris-Plage

Le Musée du Touquet-Paris-Plage plonge le visiteur dans l'art de la modernité depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours présentant alternativement la collection permanente, autour d'accrochages thématiques singuliers, et des expositions temporaires de grandes figures de la peinture française des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, en écho ou en contrepoint à la collection. Ouvert sur la création contemporaine, le musée met régulièrement en place des partenariats autour d'expositions ou de projets artistiques.

Le service pédagogique met en place pour chaque exposition des visites guidées ainsi que des ateliers de pratiques artistiques. Vous pouvez choisir de suivre une visite guidée seule (45mn/1h) ou une visite couplée avec un atelier (1h30/2h).

Les visites sont propices à l'échange : le guide sollicite les élèves, leurs observations, leurs ressentis face aux œuvres. La visite donne les codes, les outils, afin de « regarder » et non « voir » les œuvres. Les ateliers proposés sont en lien avec la visite de l'exposition et permettent aux élèves d'expérimenter une technique, une notion développée par l'artiste dans son œuvre. Afin de répondre au mieux aux souhaits des enseignants et aux besoins des élèves nos propositions sont adaptables en fonction de l'âge des élèves, du projet pédagogique de la classe et d'éventuelles contraintes matérielles.

Selon la programmation des rencontres avec des artistes, des visites insolites ou des projets spécifiques peuvent être organisées.

- Jusqu'au 22 septembre 2024 - L'exposition rétrospective, "Le Touquet-Paris-Plage s'affiche, 1882 - 2023", marque le début de l'aventure de la fulgurante évolution de la station balnéaire sur une période de plus de 140 ans. Cette exposition retrace et met en valeur l'histoire de la ville, au travers de ses événements, culturels, artistiques, sportifs et sociaux.

Consultez la page <https://www.letouquet-musee.com/> pour connaître l'actualité du Musée et pour l'offre de visites et d'ateliers, consultez la page réservée aux scolaires

*Musée du Touquet-Paris-Plage, musée de France*

*Angle de l'avenue du Golf et de l'avenue du château*

*62520 Le Touquet-Paris-Plage*

*Tel: 03 21 05 62 62 | Courriel : [mediation-musee@ville-letouquet.fr](mailto:mediation-musee@ville-letouquet.fr)*

## Château d'Hardelot – Centre culturel de l'entente cordiale

Le Département du Pas-de-Calais met en lumière l'histoire tumultueuse entre la France et la Grande-Bretagne au château d'Hardelot. De par la visite du château du XIX<sup>e</sup> siècle, les murailles médiévales, le théâtre élisabéthain, les jardins, sans oublier la réserve naturelle, le château d'Hardelot constitue un support unique pour les enseignants, du premier degré au secondaire. Les visites sont articulées autour de thématiques pluridisciplinaires : Histoire, Géographie, Histoire des Arts, Sciences de la Vie et de la Terre, Anglais, Littérature, Théâtre. Tout cela, dans le respect des programmes de l'Éducation Nationale.

Durant l'année scolaire 2024-2025, en raison de la fermeture des intérieurs du château et de l'absence d'expositions temporaires, les demandes des établissements scolaires se font au cas par cas, en fonction des projets envisagés.

Les visites guidées, ateliers et spectacles sont gratuits pour tous les établissements scolaires.

→ Retrouvez l'offre éducative sur le site internet : <https://www.chateau-hardelot.fr/scolaires>

→ Contact :

- *Château d'Hardelot - Centre culturel de l'Entente cordiale*

1 rue de la source - 62360 CONDETTE - +33(0)3 21 21 73 65

- Renseignements et réservations auprès de l'équipe de médiation 03 21 21 73 52 [chateau.hardelot.education@pasdecalais.fr](mailto:chateau.hardelot.education@pasdecalais.fr)
- Pour plus d'informations, rendez-vous sur [www.chateau-hardelot.fr](http://www.chateau-hardelot.fr)

## Le musée de France d'Opale Sud de Berck-sur-mer

Le musée possède des collections archéologiques régionales, de la proto-histoire à l'époque médiévale (fouilles récentes de la vallée de l'Authie à la région de Calais), ainsi que des peintures datant de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle en lien avec la mer et la Côte d'Opale (Manet, Boudin, Lepic, Tattegrain, Lavezzari, Roussel, Chambon et Trigoulet).

- Musée de France de Berck-sur-Mer60, rue de l'Impératrice62600 Berck-sur-Mer  
Tél : 03.21.84.07.80

## La maison départementale du port d'Étaples

Depuis 2012, la Maison du Port départemental d'Étaples-sur-Mer présente des expositions gratuites sur la thématique des Peintres de la Côte d'Opale. Ces expositions biographiques ou thématiques mettent en valeur les collections départementales mais également des œuvres conservées dans des musées de France et des collections privées. Les visiteurs peuvent ainsi apprécier la diversité des différents foyers artistiques de la Côte d'Opale tels qu'Étaples, Berck ou encore Wissant et apprécier des œuvres réalisées par près de 200 artistes français et étrangers qui ont sillonné la Côte d'Opale entre 1880 et 1914. Aujourd'hui, le port départemental d'Étaples souhaite s'ouvrir à toutes les formes d'art et de culture aux travers des expositions temporaires.

Informations pratiques

En juillet et août : Du lundi au dimanche de 10 h 00 à 12 h 30 et de 14 h 00 à 18 h 00

En juin et de septembre à novembre : Du mercredi au dimanche de 10 h 00 à 12 h 30 et de 14 h 00 à 18 h 00- Fermeture les 1er et 11 novembre

Contact : Maison du Port départemental d'Étaples

1 boulevard de l'Impératrice

62630 ÉTAPLES

Téléphone : 03 21 21 47 37

Courriel [expositions.maisonduport@pasdecalais.fr](mailto:expositions.maisonduport@pasdecalais.fr)

**Le Musée de la Marine**, situé dans l'ancienne Halle à la criée construite en 1874, témoigne du passé d'un port de pêche important au début du XX<sup>e</sup> siècle. La collection de peintures, de l'École d'Étaples notamment, propose des œuvres dont l'inspiration est maritime.

**Le Musée Quentovic** (fermé actuellement au public) possède des collections patrimoniales et beaux-arts. Des collections de fossiles, roches, archéologie, et photographique couvrent l'histoire de la ville et de sa région.

Ces musées proposent également toute l'année des visites guidées thématiques, sur le port et dans la ville. Des visites sont proposées pour découvrir la ville autour de plusieurs thématiques : les peintres de la colonie d'Étaples, la découverte du cimetière militaire britannique, le parcours Graffs dans la ville, l'histoire de la ville d'Étaples...

- **VISITE GUIDEE Les peintres de la colonie artistique d'Étaples-sur-mer**

Attirés par le charme et le pittoresque de la cité, des centaines de peintres de toutes nationalités tels Eugène Chigot, Myron Barlow, Isobel Rae, Charles Boutwood... poseront leur palette à Étaples-sur-Mer, créant une véritable effervescence artistique ! Retrouvez sur les bords de Canche les lieux d'inspiration et les sites fréquentés par les peintres entre 1880 et 1914.

- Rendez-vous à l'office de tourisme ; Durée : 1h30.
- Pour tout renseignement supplémentaire, veuillez contacter le Musée Quentovic ou l'Office de tourisme : 03 21 09 02 45, [groupe@etaples-tourisme.com](mailto:groupe@etaples-tourisme.com)

- **VISITE GUIDEE Les Graffs dans la ville**

Les artistes de street art sont passés dans la ville avec leur regard poétique et ont déposé des fresques sur les murs...

Venez découvrir les graffs de Made in graffiti, Jef Aérosol, C215... et leur art urbain inspiré du patrimoine maritime de la commune.

- Rendez-vous à l'office de tourisme ; Durée : 2h.
- Pour tout renseignement supplémentaire, veuillez contacter le Musée Quentovic ou l'Office de tourisme : 03 21 09 02 45, [groupe@etaples-tourisme.com](mailto:groupe@etaples-tourisme.com)

Pour vous aider à construire un projet veuillez-vous rapprocher de Marianne STEENBRUGGE : [msteenbrugge.etaples@gmail.com](mailto:msteenbrugge.etaples@gmail.com) .

## **Le village des métiers d'art de Desvres**

Le Village des Métiers d'Art de Desvres (VMAD) est un tiers-lieu dédié aux métiers d'art. Le VMAD a été conçu avec un double objectif : favoriser le développement économique des entreprises liées à l'artisanat d'art avec la création de dix ateliers et promouvoir ces métiers auprès du public avec un parcours documenté surplombant les espaces de travail des professionnels.

Les médiateurs font découvrir aux cycles 2, 3 et 4, les différents savoir-faire avec une visite guidée et un atelier d'initiation auprès d'un artisan d'art. Il est également possible de rencontrer un artisan d'art pour échanger directement avec le professionnel.

Les métiers d'art présentés peuvent relever de ces catégories selon les artisans présents : art floral / arts du spectacle / arts et traditions populaires / arts graphiques / arts mécaniques-jeux-jouets / bijouterie-joaillerie-orfèvrerie-horlogerie / bois / cuir / décoration / facture instrumentale / lumineuse / métal / métiers liés à l'architecture / mode / pierre / tableterie / terre / textile / verre.

Offre d'activités pour les groupes :

- Ateliers d'initiation à une technique artisanale d'art
  - Fabrication d'un carnet relié – à partir de 6ans
  - Technique d'estampage à partir de 6 ans
  - Initiation à la gravure à partir de 8 ans
  - Travail du bois à partir de 6 ans
- Présentation du métier d'artisan d'art
  - Céramiste, coutelier, Bijoutier -joaillier, menuisier-créateur, graveur, fabricant de roue de vélo sur mesure, relieur-doreur, créateur d'objets éco-conçus
- **VMAD**
  - 5189 Chaussée Brunehaut62240 LONGFOSSE
  - Tél : 03.21.99.60.20 Email : [pole.eco@cc-desvressamer.fr](mailto:pole.eco@cc-desvressamer.fr)
  - Pour toutes les informations :
  - Sylvia Guilbert Coordinatrice du Pôle développement économique
  - Communauté de Communes de Desvres Samer
  - TEL : 03.21.99.60.20/ 06.56.68.47.38

# L'EMA - École Municipale d'art de Boulogne-sur-mer

Programmation culturelle 2024-2025

L'école proposera pour l'année 2024-2025 une exploration des enjeux actuels autour des utopies.

- PAYS VAGUE Saison 1 \_2024 en **septembre**, en collaboration avec Nausicaa et le groupe A

IEAC – Intermédiation Écologique Artistique et Culturelle

2024 – 2026

Le programme de résidences de recherche et de création Intermédiation Écologique, Artistique et Culturelle, IEAC, a pour ambition de révéler les qualités de la Terre des deux Caps et du Boulonnais, en partageant des regards et savoir-faire d'artistes, de chercheurs, d'acteurs de terrains et d'habitants.

Exposition "PAYS VAGUE" Vernissage le **27 septembre 2024** à 18h avec les artistes :

- Grégory GRINCOURT Exposition du **30 septembre au 25 octobre 2024** - École municipale d'art, Place de Picardie, 62200 Boulogne-sur-Mer.
- Amélie SCOTTA Exposition du **30 septembre au 25 octobre 2024** - École municipale d'art, Place de Picardie, 62200 Boulogne-sur-Mer.
- Ludovic DUHEM Vidéo restitutive de la conférence-performance à la falaise du Cap Blanc-Nez, École municipale d'art, Place de Picardie, 62200
- Exposition de Virginie CAVALIER du programme de résidence ARCHIPEL **2eme trimestre 2025**. Ce programme de résidence est organisé en partenariat avec le Frac Grand Large, les écoles d'art de Calais, de Boulogne-sur-Mer, de Denain, de Lille et bénéficie du soutien de la Drac Hauts-de-France et du département du Pas-de-Calais.
- Exposition Emmanuel SIMON « UTOPIES » **3eme trimestre 2025** en collaboration avec les professeurs de l'EMA
- Exposition de fin d'année des travaux d'élèves **fin juin 2025**.

## Les médiations

La médiation d'exposition permet la rencontre avec le travail d'un ou plusieurs artistes à travers la sensibilisation et la contextualisation des démarches artistiques et la proposition d'un espace de discussion. C'est l'occasion de créer un espace de rencontre entre la pratique amateur et professionnelle.

Les formats favorisent la convivialité et sont pour certains accompagnés de collation (Petit Déjeuner sur l'art, Médiation-Café). Elles sont gratuites et ouvertes à tous.

La durée des médiations varie, selon les expositions, entre 45 minutes et 2 heures selon la tranche d'âge et les demandes des enseignants. Elles sont suivies, pour les ateliers enfants et adolescents, d'un atelier pratique en salle d'exposition (si possible).

Pour les périscolaires, deux formats de médiations sont proposés et se réservent sur inscriptions auprès du secrétariat au 03.21.32.26.27 et par mail au [ecole.arts@ville-boulogne-sur-mer.fr](mailto:ecole.arts@ville-boulogne-sur-mer.fr) :

- 1 heure de médiation
- 1 heure de médiation et 30 minutes d'atelier pratique.

- Contacts : EMA , Place de Picardie, 62200 Boulogne s/Mer
- Tél 03 21 32 26 27
- Directeur, Xavier Généau : [Xavier.Geneau@ville-boulogne-sur-mer.fr](mailto:Xavier.Geneau@ville-boulogne-sur-mer.fr)
- Médiatrice : [julie.brianti@ville-boulogne-sur-mer.fr](mailto:julie.brianti@ville-boulogne-sur-mer.fr)

## Le Concept - École d'art du Calaisis

Établissement d'enseignement artistique spécialisé dédié aux arts plastiques et visuels, l'école d'art du Calaisis accompagne la pratique amateur auprès des publics extrascolaires et adultes, et propose par ailleurs une formation post-Bac : "classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'art" (agrée par le Ministère de la Culture).

Proposant une programmation annuelle constituée d'expositions, d'ateliers participatifs, de conférences, de résidence d'artistes, l'école d'art est un équipement ressources désireux de développer des actions de partenariat "éducation-culture".

→ Plus d'information sur [www.ecole-art-calaisis.fr](http://www.ecole-art-calaisis.fr)

- **Médiation à destination des publics scolaires autour des expositions (gratuit)**

Objectifs : La médiation à l'école d'art, ce sont des actions visant à accompagner des publics, notamment scolaires, à découvrir et comprendre la démarche d'artistes par l'intermédiaire de leurs œuvres. Les expositions présentées à l'école d'art donnent à voir des artistes et des projet se situant dans le champ de la jeune création contemporaine. Il s'agit de permettre à tous de découvrir la création dans le champ des arts plastiques et visuels, mais aussi un lieu culturel, par une visite guidée et un atelier de pratique. La médiation proposée à l'école d'art est éducative, récréative, sociale et citoyenne.

La séance commence par une visite de l'exposition où le dialoguen et a communication sont largement favorisés, amenant les enfants à réfléchir à ce qu'il voient et à répondre à des questions pour trouver par eux-mêmes le sens des œuvres. Cette approche permet aux élèves d'être pleinement acteurs de la visite. Ensuite, place à la pratique en atelier permettant d'appréhender autrement et d'efaçon ludique la démarche de l'artiste. Un livret est également remis à l'enseignant en fin de séance, qui complète et permet de poursuivre et d'élargir le travail engagé de retour en classe.

- Visites guidées organisées des expositions, sur rendez-vous /  
lundi 10h00-12h00  
mardi 9h00-12h00 et 13h30-15h00  
jeudi de 9h00-12h00
- 2 formules sont proposées :
  - Visite guidée (durée : 45 minutes) : cycles 2 et 3 - 1 classe maximum
  - Visite guidée et petit atelier autour de l'exposition (durée : 1 heure 30) : cycles 2 et 3 – 1 classe maximum – le matériel pour l'atelier est pris en charge par l'école d'art

Le transport peut être pris en charge pour les écoles de la communauté d'agglomération Grand Calais Terres & Mers selon certaines conditions et la réservation faite au plus tard 15 jours avant la date de visite souhaitée.

Renseignements et réservation par mail auprès d'Emmanuelle Flandre : [ef.mediation.concept@gmail.com](mailto:ef.mediation.concept@gmail.com) ou Clothilde Sourdeval : [cs.mediation.concept@gmail.com](mailto:cs.mediation.concept@gmail.com)

Programme des expositions 2024-2025 :

- **Chloé BOULET (installations & performance) et Mathilde GREARD (peinture)**, du 12 septembre au 25 octobre 2024 : présentation des œuvres produites à l'occasion de la résidence Crescendo (programme de soutien à la création émergente)

- **Grégory GRINCOURT (sculpture, installations, design)**, du 7 novembre au 20 décembre 2024

- **Objet Poétique**, œuvres design des collections du Frac Grand Large de Dunkerque, du 9 janvier au 7 mars 2025

- **PROCEDERE**, présentation des travaux des étudiant.e.s de la classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'art & design promotion 2024-2025, du 15 mars au 02 mai 2025

- **ARCHIPEL**, présentation des œuvres produites à l'occasion de la résidence de recherche et de création édition 2024-2025, du 15 mai au 11 juillet 2025.

- **Actions de partenariat spécifiques élaborées en concertation**

Objectifs : Répondre aux grands enjeux de l'éducation artistique et culturelle autour des disciplines propres au champ des arts plastiques et visuels : VOIR / FAIRE / INTERPRETER.

Les modalités – ateliers, parcours, résidences, visite-découverte de l'équipement – sont à déterminer avec la direction et la coordination pédagogique de l'école d'art.

- **Mon Ecole est une école d'Art**

Il s'agit de faire vivre une classe de CM1 de la Communauté de communes du Grand Calais Terres et Mers sur une période de une à deux semaines au sein de l'Ecole d'art. Les matinées étant dédiées aux enseignements ordinaires et les après-midis aux pratiques artistiques (photographie, gravure, dessin, peinture...) et à histoire des arts (cours d'Histoire de l'art, visite d'un musée, visite d'une exposition temporaire de l'école d'art). En fin de séjour, un temps de restitution pour les parents est organisé.

En 2022, une classe de Franklin Stephenson et en 2023, une classe de l'école Archimède et une classe de l'école de St Tricat ont pu vivre cette expérience et en 2024, les écoles Delaroche et Beau Marais Castre

En 2025, le projet devrait être reconduit pour deux classes.

- *Renseignements auprès de Stephen Tournon (Directeur de l'école d'art du Calaisis) : [stephen.tournon@grandcalais.fr](mailto:stephen.tournon@grandcalais.fr) / 03 21 19 56 60*

## **Le musée des beaux-arts de Calais**

- **Nouveau parcours des collections**

Le Musée des beaux-arts de Calais modifie ses espaces et présente de nouvelles galeries permanentes consacrées aux collections Beaux-Arts. Deux cent cinquante œuvres sont à découvrir au travers d'un parcours qui nous plonge dans l'histoire de l'art du 16<sup>ème</sup> siècle à nos jours. Aux œuvres sorties des réserves s'ajoutent deux ensembles offerts au musée par des descendants d'artistes. Ces dons aussi importants en nombre qu'en qualité sont exceptionnels. Une partie des œuvres reçues est exposée dans les salles : la collection Jeanne Thil en peinture et la donation Henri Delcambre en sculpture.

- **Formes du sacré/Figures du monument**

Une sélection des œuvres est présentée sous ce titre à la suite de la salle consacrée à Auguste Rodin et son monument le plus célèbre : Les Bourgeois de Calais.

Aujourd'hui encore, les artistes, croyants ou non, expriment les dimensions universelle et intemporelle du sacré. À travers le choix des couleurs, des formes, de la composition et du sujet, ils tentent de lui donner une image toujours différente, aussi bien influencée par l'histoire de l'art que par les textes, les pratiques du culte ou les formes variées de la spiritualité. Quant au monument civil, profane par définition, il n'en est pas moins touché par le modèle iconique de notre culture judéo-chrétienne. Entre le réel, l'allégorie et le symbole, il multiplie les allusions au divin.

- **Rodin, de Paris à Calais**

Un dépôt du musée Rodin au musée de Calais.

Dès l'entrée de son parcours permanent, le Musée des beaux-arts de Calais présente un espace d'exposition dédié au sculpteur Auguste Rodin (1840-1917).

- **Exposition temporaire** présentée du 20 avril au 3 novembre 2024 : Quels beaux visages ! Nouvelles œuvres

Le musée des Beaux-arts de Calais est ouvert du mardi au dimanche de 13h00 à 17h00 pendant les vacances scolaires de la zone B et après le 1er avril 2024 puis uniquement les mercredis, samedis et dimanches de 13h00 à 17h00 du 7 novembre 2023 au 31 mars 2024 (hors vacances scolaires de la zone B) . Fermé les jours fériés

Ouvert pour les groupes sur réservation à partir de 9h –Conditions : <https://www.mba.calais.fr/fr/accueil/visiter/vous-etes/groupe>

L'entrée au musée est gratuite

- Musée des beaux-arts de Calais  
25 rue Richelieu - 62100 Calais  
Tél : 03.21.46.48.40 | [mba-publics@mairie-calais.fr](mailto:mba-publics@mairie-calais.fr)
- Informations : <https://www.mba.calais.fr>

## La Cité de la Dentelle et de la Mode de Calais

- Cité de la dentelle et de la mode  
135, quai du Commerce - 62100 CALAIS  
Tel : 03 21 00 42 30
- Informations sur le musée : <https://www.cite-dentelle.fr/fr/>
- Informations pour les professionnels de l'éducation :
  - <https://www.cite-dentelle.fr/fr/accueil/groupes/professionnels-de-l&apos;education>
- Enseignant missionné : Mathieu Leduc [mathieu-maurice.leduc@ac-lille.fr](mailto:mathieu-maurice.leduc@ac-lille.fr)  
Centrale de réservation des groupes : Victorien Garénaux [cidm-reservation@mairie-calais.fr](mailto:cidm-reservation@mairie-calais.fr)  
03 21 00 42 48 (les matins)

## Musée Centre d'Azincourt Azincourt 1415, le Moyen Âge en 7 Vallées

Le Centre Azincourt 1415 vous propose une expérience immersive qui vous plongera au cœur de la bataille d'Azincourt du 25 octobre 1415.

Avec une scénographie ultramoderne laissant la part belle à l'expérience et au jeu, ce musée d'un genre nouveau est particulièrement adapté aux jeunes, enfants ou adolescents.

Les enfants découvriront la bataille d'Azincourt comme s'ils y étaient grâce au cyclo 360° et son film d'animation.

Que mangeaient-ils? Comment étaient-ils vêtus? Quelles étaient leurs croyances? Comment s'organisait leur quotidien? Les enfants partiront à la découverte de la vie quotidienne de leurs ancêtres du XV<sup>e</sup> siècle grâce à des vidéos, reproductions, des espaces de jeux interactifs, des illustrations etc.

Armes et armures n'auront plus de secret pour eux grâce à une présentation de l'armement unique et originale. Un jardin médiéval vous emmènera également à la découverte de nombreuses plantes anciennes!

Les ateliers pédagogiques:

Des ateliers pédagogiques d'une heure proposent à nos jeunes visiteurs de prolonger leur voyage dans le temps à la découverte de sciences oubliées (héraldique, calligraphie etc.) et d'activités sportives pratiquées au Moyen Age ( jeu de la soule, tir à l'arc).



Le champ de bataille:

Enfin, une randonnée et une tour d'observation permettront aux amateurs de promenade de découvrir par eux-mêmes un des deux seuls champs de bataille de la guerre de Cent Ans encore visible dans la région Hauts-de-France.

Informations pratiques:

Centre Azincourt 1415, 24 rue Charles VI, 62310 Azincourt

[contact@azincourt1415.com](mailto:contact@azincourt1415.com)

03.74.63.00.24

[www.azincourt1415.com](http://www.azincourt1415.com)

## La Compagnie du Dragon de Calais

Croiser un dragon au coin d'une rue peut sembler un peu surréaliste et pourtant nos petits écoliers vont grandir dans une ville où le dragon est devenu bien plus qu'une légende. Entre fascination et appréhension, le Dragon de Calais suscite de nombreuses émotions et vocations chez les plus jeunes. Une rencontre hors du commun et hors du temps qui les questionne. Notre équipe les accompagne dans la découverte de notre bestiaire afin que leur première rencontre soit la plus riche et la plus émouvante possible.

- **Un prétexte à l'éveil culturel et artistique**

L'engouement autour du Dragon de Calais est tel qu'il constitue une porte d'entrée idéale pour sensibiliser les plus jeunes à l'art et à la culture. Proposer des ateliers et des animations autour de notre saurien c'est permettre au public de se l'approprier. En effet, l'étude d'un tel projet constitue un enjeu majeur pour que les plus jeunes puissent comprendre la ville et son développement par le prisme du théâtre urbain.

Les diverses propositions pédagogiques de la Compagnie permettent de voir au-delà de l'image du saurien et de découvrir la machine en tant qu'œuvre artistique, de plonger dans l'univers de l'auteur François Delarozière, d'aborder des notions plus techniques comme le croquis, la colorisation, la variété des métiers impliqués ou encore la mise en mouvement.

En plus des visites proposées sur site (voyage en dragon et livret pédagogique), ou d'ateliers dans notre espace pédagogiques dédié, la Compagnie du Dragon dispense également des ateliers directement au sein des établissements et des structures afin de faciliter l'accès à la culture, d'éveiller la curiosité des élèves et leur donner envie de venir à la rencontre de notre saurien sur le front de mer.

Au travers des ateliers, La Compagnie du Dragon s'est fixée comme objectif de permettre aux élèves de développer leur sensibilité artistique, de travailler leur imaginaire et de nourrir leur envie de faire et de s'exprimer à leur tour. Des ateliers différents sont dispensés du cycle 1 au lycée professionnel avec des activités variées et des supports adaptés pour chaque niveau.

De nombreuses pistes de travail pour les enseignants :

- *S'interroger sur les caractéristiques physiques de cet animal hybride et imaginaire ;*
- *Comparer et explorer les formes, les grandeurs, ... ;*
- *Découvrir la machine et les matières qui la composent ;*
- *Observer et comprendre la mise en mouvement de notre saurien : ses expressions, ses effets, ... ;*
- *Sensibiliser les élèves aux différentes étapes de construction ;*
- *Appréhender les différents corps de métier et valoriser le savoir-faire des constructeurs ;*
- *Travailler autour du mythe et le lien avec le patrimoine de la ville ;*
- *Imaginer et dessiner sa propre machine de ville.*

*Des éducteurs sont organisés pour les enseignants durant l'année avec une visite complète gratuite assortie de la présentation des contenus pédagogiques pour les aider à construire leur projet pédagogique.*



- Retrouvez tout le détail des ateliers par cycle sur notre page dédiée aux groupes scolaires :  
<https://www.compagniedudragon.com/pros/ateliers-visites>
- CONTACT :  
Compagnie du Dragon  
201 avenue Winston Churchill 62100 CALAIS
- Renseignements et réservations auprès de notre équipe au 03 66 62 60 08.  
Carine ANOT, Chargée de médiation, [canot@compagniedudragon.com](mailto:canot@compagniedudragon.com)
- Pour plus d'informations, rendez-vous sur [www.compagniedudragon.com](http://www.compagniedudragon.com)

## Le Louvre-Lens

Le Louvre-Lens propose des œuvres emblématiques des arts de toutes les époques et de toutes les civilisations, qui ouvrent vers des représentations multiples du monde. Il sert de levier à une meilleure connaissance du patrimoine artistique comme à l'acceptation de toutes les cultures. Il nourrit ainsi à la fois le parcours d'éducation artistique et culturelle et le parcours citoyen.

Partenaire culturel privilégié dans l'ex bassin minier, territoire marqué par une identité post industrielle, il n'est pas qu'un lieu de savoirs, il est également un lieu de rencontres avec les professionnels de la culture : par la découverte de lieux, d'activités et de métiers, il nourrit également le parcours avenir.

Des moyens académiques sont au service de ce partenariat pour la mise en œuvre des projets avec les établissements scolaires. Ils impactent non seulement la réussite et le comportement culturel des élèves mais également leurs familles, en faisant évoluer les représentations de l'art et de son rôle dans la société, au bénéfice d'une meilleure cohésion sociale.

L'accompagnement des enseignant·e·s :

Trois enseignants sont missionnés dans le service éducatif du musée :

- Un professeur d'arts plastiques et un professeur d'histoire-géographie-histoire des arts ;
- Une conseillère pédagogique en arts plastiques. Ces enseignants travaillent en complémentarité avec les 15 médiateurs du musée.

Leurs champs d'action sont les suivants :

- rédaction de dossiers pédagogiques sur les expositions temporaires et sur le fonds permanent
- aide directe aux enseignants pour faciliter les visites en autonomie et conception d'activités pour ces visites dans le cadre de dispositif comme par exemple « faire classe au musée »
- soutien du dispositif national EAC "La classe, l'œuvre" (les élèves étudient des œuvres d'un musée de proximité, en amont de la Nuit européenne des musées, afin d'en concevoir une médiation qu'ils auront d'opportunité de présenter aux visiteurs le soir de l'événement) qui engage de nombreux établissements avec le Louvre-Lens
- formation des enseignants (formations "maternelles et musée", formation des référents culture, formations mensuelles pour les enseignants volontaires les mercredis, journées portes ouvertes réservées aux enseignants à chaque nouvelle exposition, rencontres enseignants, ...)

En 2024-2025, pour vous accompagner dans vos projets de classe :

Informations complémentaires sur l'espace éducation du site du musée :

- <https://education.louvrelens.fr/>

Renseignements auprès d'Isabelle BRONGNIART, CPAP missionnée :

- [cpd-louvre-lens@ac-lille.fr](mailto:cpd-louvre-lens@ac-lille.fr)

## Les autres structures

Des enseignant-e-s sont missionné-e-s au sein des services éducatifs des principales structures et institutions culturelles de la région afin de faciliter la création de partenariats, notamment en vous informant sur les activités proposées par ces structures et en proposant des ressources pédagogiques au service d'une meilleure appréhension des spectacles et des expositions :

- <https://draeac.site.ac-lille.fr/les-professeurs-missionnes/>

Les structures accompagnées dans le département du Pas-de-Calais :

- **Le CAUE du Pas-de-Calais (Arras)**
- **Les Archives départementales du Pas-de-Calais (Dainville)**
- **Le Musée des Beaux-Arts (Arras)**
- **La Carrière Wellington (Arras)**
- **CWGC Beaurains**
- **Tandem Douai-Arras (Arras)**
- **Le Centre Historique Médiéval (Azincourt)**
- **Lens 14-18 (Souchez)**
- **Culture commune (Loos-en-Gohelle)**
- **Le musée de la Bataille (Fromelles)**
- **La Comédie de Béthune**
- **Le Musée de l'hôtel Sandelin (Saint Omer)**
- **La Barcarolle (Arques)**
- **Le Channel (Calais)**
- **La Cité de la mode et de la dentelle (Calais)**
- **La Coupole d'Helfaut**
- **Le Château d'Hardelot**

Pour vous accompagner :

Vous pouvez retrouver l'ensemble des coordonnées des professeurs missionnés sur le site de la DRAEAC

